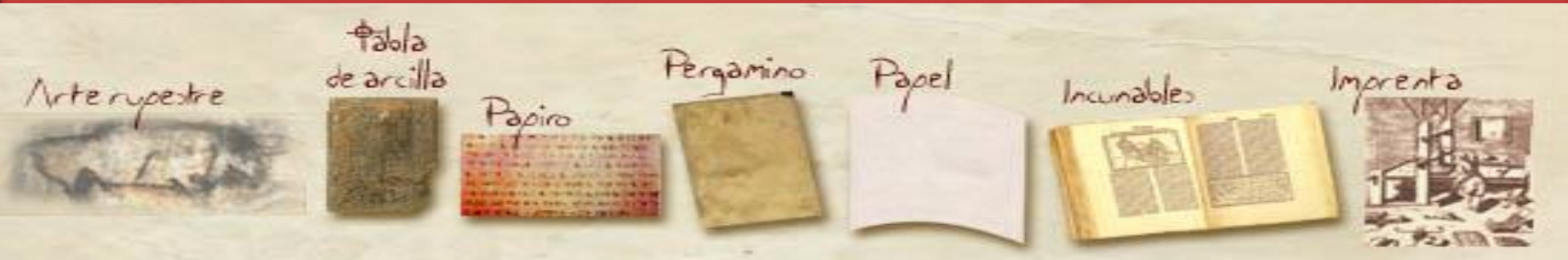


PROYECTO: La Historia del Libro





Los libros me enseñaron a pensar y el pensamiento me hizo libre.

(Ricardo Corazón de León)

INTRODUCCIÓN

Hoy en día existen numerosas estrategias para impulsar cambios metodológicos de enseñanza, así como para desarrollar habilidades digitales en profesores y en alumnos (as), ya que este siglo está marcado por una fuerte presencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); en este contexto se hace referencia a la línea de tiempo digital como herramienta didáctica.

Una línea del tiempo es un conjunto de gráficos mediante el cual se ordenan una secuencia de eventos sobre un tema en particular. Estos eventos *“Son importantes para desarrollar la noción del tiempo histórico, pues permiten visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas o identificar relaciones pasado-presente, de multicausalidad o de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo. Las líneas del tiempo más que ayudar a que los alumnos memoricen fechas, les permiten contar con puntos de referencia general para hacer conexiones entre los acontecimientos que estudian”*.

(SEP, 2011 Programa de estudios 6° grado p. 150).

RECURSOS DE APRENDIZAJE

CAMPO FORMATIVO	RECURSOS DIGITALES DE APROVECHAMIENTO GENERAL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Libros gratuitos (Biblioteca escolar y de aula) Revistas y periódicos Archivos de fotografías Software para crear mapas conceptuales y otros organizadores gráficos Ejercicios para relacionar conceptos, establecer comparaciones.
EXPLORACIÓN DEL MUNDO SOCIAL	

ESTÁNDARES DE TIC

COMPETENCIAS

1. LOS ESTUDIANTES BUSCAN, INTEGRAN Y ORGANIZAN INFORMACIÓN.

1.2 Organizan la información en diversos esquemas de clasificación.

2. LOS ESTUDIANTES PROFUNDIZAN Y REFORMULAN LOS ESQUEMAS DE INFORMACIÓN ADQUIRIDOS.

2.1 Interpretan, resumen, comparan y contrastan información utilizando diversas formas de representación.

3. LOS ESTUDIANTES COMUNICAN INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO A OTROS INDIVIDUOS O GRUPOS.

3.2 Participan activamente en redes y espacios colectivos para allegarse y generar información y conocimiento.

ESTÁNDARES DE TIC

COMPETENCIAS

4. LOS ESTUDIANTES REALIZAN OPERACIONES BÁSICAS EN EL MANEJO DE LA COMPUTADORA E INTERNET.

4.1 Aplican herramientas básicas de hardware, software e Internet a tareas en diferentes contextos: Académico, personal y social.

5. LOS ESTUDIANTES REGULAN SUS NECESIDADES Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.

5.1 Identifican sus necesidades de información: planifican y monitorean su consecución oportuna y eficaz.

5.2 Se esfuerzan por perfeccionar sus habilidades para buscar y procesar información

6. LOS ESTUDIANTES SE RESPONSABILIZAN DEL USO DE LA INFORMACIÓN, CONOCIMIENTO Y TECNOLOGÍA.

6.1 Valoran la importancia de la información y el conocimiento de una sociedad democrática.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GRADO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	ÁMBITO	COMPETENCIAS
1°	EXPONER LOS RESULTADOS DE UNA INVESTIGACIÓN	ESTUDIO	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
2°	REALIZAR UNA CRÓNICA DE UN SUCESO	LITERATURA	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Sep 2011. Programa de estudio guía para el maestro educación secundaria, español. P. 43 y 61

CONSIDERACIONES GENERALES

En esta actividad es necesario que participen de manera conjunta los docentes, alumnos (as), el Maestro de Taller de Lectura y Escritura y el Maestro del Aula de Medios y Consejos Escolares de Participación Social, quienes serán los responsables de la adecuación, implementación, evaluación y análisis de la actividad.

La intervención se realizará a partir de las funciones que establecen en la Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en el Distrito Federal. 2015-2016.

MAESTRO DE TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA



214. Responsable de impulsar estrategias innovadoras y proyectos de lectura y escritura para los alumnos del plantel en el marco de los objetivos y metas de la Ruta de Mejora impulsando estrategias innovadoras y proyectos educativos de intervención, además de sistematizar y dar seguimiento de acciones



219. Desarrollará programas dirigidos a toda la comunidad escolar, con temas relacionados a la óptima utilización de los recursos bibliográficos en el ambiente escolar



Numerales

220. Impulsará acciones extracurriculares con el objetivo de promover y acercar la lectura y la escritura a los alumnos en coordinación con el personal docente, favoreciendo la creación de oportunidades innovadoras.



222. Se coordinará con el Maestro de Aula de Medios o Promotor de TIC para el desarrollo de proyectos innovadores en el marco de la Educación Inclusiva que incidan en la mejora educativa continua con el enfoque de integración de la comunidad escolar..

MAESTRO DEL AULA DE MEDIOS



225. Será el responsable de promover y orientar al personal docente y al alumnado sobre el uso de las nuevas tecnologías, con la finalidad de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, en el marco de los objetivos y metas de la Ruta de Mejora del plantel.



227. Propondrá, promoverá e implementará acciones que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades digitales del personal docente en apoyo de su labor frente a grupo, tomando en consideración los enfoques del plan y programas de estudio. Asimismo, deberá desarrollar estrategias innovadoras, relevantes y pertinentes para acercar a los alumnos a la utilización de las TIC en sus actividades escolares cotidianas.



230. Deberá promover la utilización de los recursos de las TIC en el plantel como instrumento de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje...



231. Se coordinará con el Maestro de Taller de Lectura y Escritura para el desarrollo de proyectos innovadores en el marco de la Educación Inclusiva que incidan en la mejora educativa continua con el enfoque de integración de la comunidad escolar.

(SEP 2015, Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en el Distrito Federal)

ACTIVIDADES PREVIAS

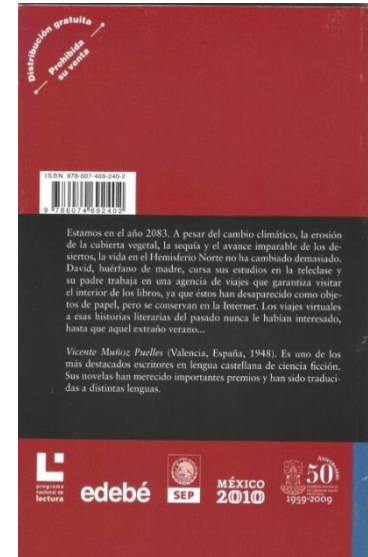
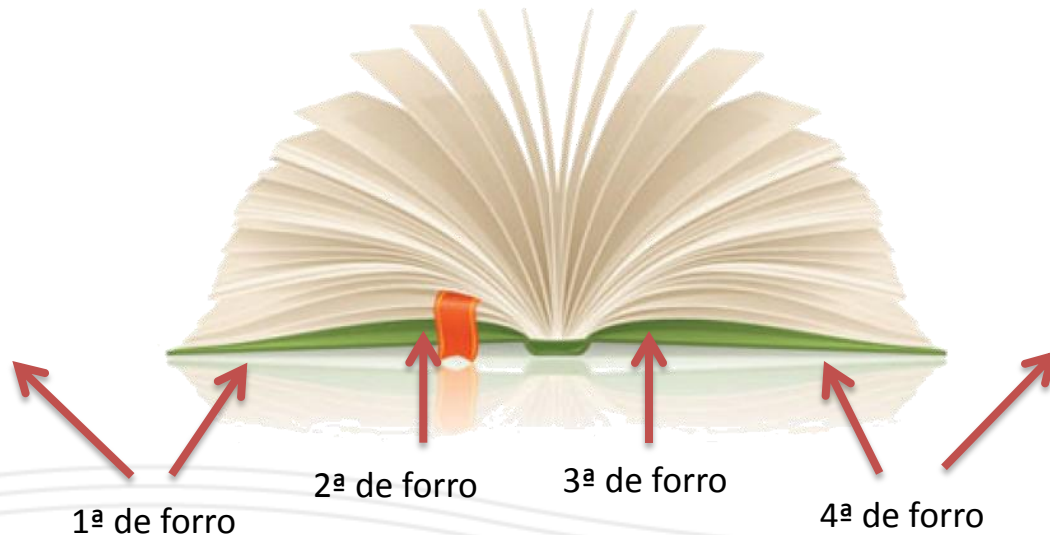
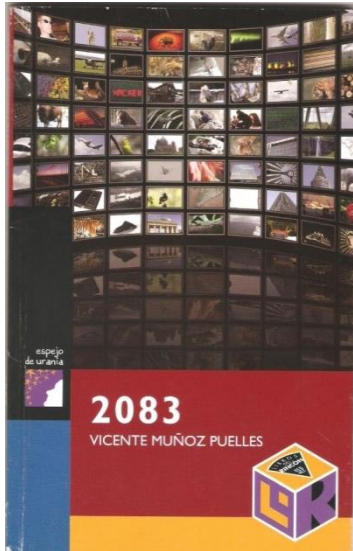
El Maestro de Taller de Lectura y Escritura en coordinación con el Maestro del Aula de Medios y el Subdirector Académico realizan las adecuaciones pertinentes de acuerdo con el nivel y determinan:

- **RECURSOS:** Acervos de la BE y BA, programa Power Point de oficce, recursos tecnológicos, imágenes, textos de consulta.
- **ORGANIZACIÓN DE GRUPO:** Equipos de 5 a 6 integrantes.
- **TIEMPOS:** Planificar un cronograma de actividades y número de sesiones necesarias para la realización del proyecto.
- **APRENDIZAJES:** Conceptuales, procedimentales y actitudinales.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

1.- El Docente o Maestro del Taller de Lectura y Escritura realizan la Lectura Anticipada* del libro 2083, de Vicente Muñoz Puelles

- **Lectura de cuarta de Forro:**

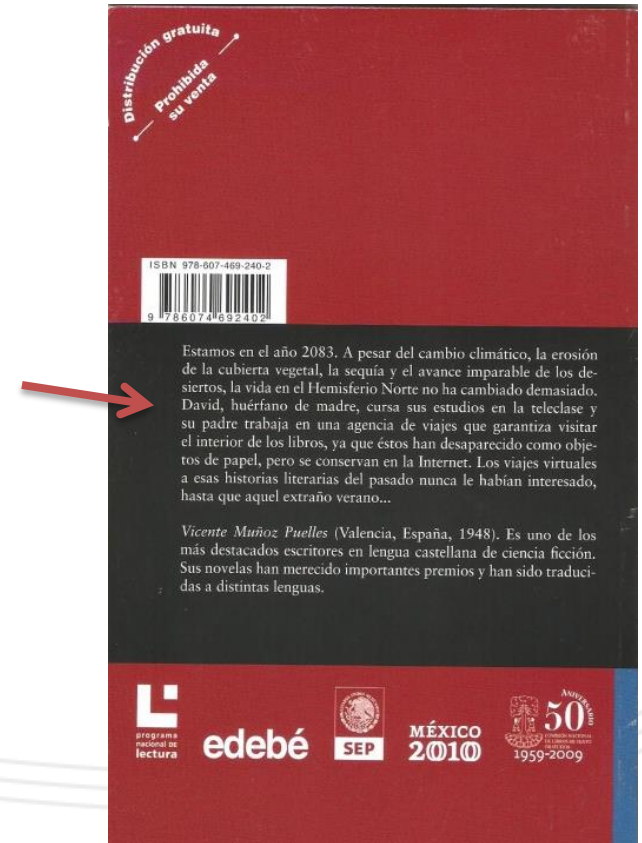


***Lectura Anticipada:** Es la lectura de la cuarta de forro y los dos fragmentos del primer capítulo del libro.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

Cuarta de Forro:

“ Estamos en el año 2083. A pesar del cambio climático, la erosión de la cubierta vegetal, la sequía y el avance imparable de los desiertos, la vida en el Hemisferio Norte no ha cambiado demasiado. David, huérfano de madre, cursa sus estudios en la teleclase y su padre trabaja en una agencia de viajes que garantiza visitar el interior de los libros, ya que éstos han desaparecido como objetos de papel, pero se conservan en la Internet. Los viajes virtuales a esas historias literarias del pasado nunca le habían interesado, hasta que aquel extraño verano...



SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

- **Fragmentos del capítulo 1: “El fin de los libros”**

Páginas 10-11

Fue una de esas noches cuando empezó esta historia, que en realidad son varias. Nueve estaba a mis pies con los ojos cerrados, perdido en algún sueño electrónico, y yo masticaba una hamburguesa de carne vegetal.

De pronto, en el telesensor apareció un paisaje casi lunar: una montaña reseca y desnuda, horadada por una serie de cuevas. La voz del locutor era neutra e impersonal, con un timbre metálico.

-Miembros del Servicio Arqueológico – dijo – han encontrado, en el interior de una cueva, un depósito de libros de papel, en excelente estado de conservación. Casi todos datan de principios de este siglo, pero algunos son anteriores. El hallazgo es importante para los historiadores, que ahora tienen ante sí la tarea de catalogarlos y comprobar si hay ejemplares de los mismos en los vastos almacenes de la Docuteca Nacional. Recordemos que los primeros libros se copiaban a mano. La imprenta, que fue inventada en China, llegó a Europa en el siglo XV. Los libros de papel dejaron de comercializarse hacia el 2050, es decir, hace algo más de treinta años. No se ha facilitado la localización de la cueva, que aún no ha sido explorada en su totalidad, por lo que cabe esperar nuevos hallazgos.

En la pantalla dos hombres con guantes y mascarillas, colocados bajo unos focos, abrían con cuidado unos envoltorios de plástico y extraían objetos rectangulares de distintos tamaños y colores, que iban disponiendo sobre una mesa alargada...

SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

Páginas 16

- ¿Y esos libros de la cueva?

Pa se encogió de hombros.

-De vez en cuando se producen hallazgos así, en cuevas o en casas abandonadas. Algunos amantes de los libros debieron de esconderlos allí, para evitar que se perdieran. No confiaban en las instituciones para conservarlos. Por suerte, siempre ha habido personas que han actuado de un modo...

2. A partir de estas lecturas, se genera un ambiente de aprendizaje propicio para que los alumnos (as) se adentren en las temáticas y posteriormente se les explica en qué consta el proyecto:

“Se elaborará una línea del tiempo que refleje la evolución que ha tenido el LIBRO a lo largo de la historia. A partir de la lectura de la cuarta de forro y el primer capítulo del Libro “2083”, se pretende adentrarlos en un escenario en el que visualicen cuál es el futuro de los libros y a través de esta visualización, describan una propuesta para se evite que los libros impresos desaparezcan”.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

3. El docente y Maestro del Taller de Lectura y Escritura indagan los aprendizajes previos de los estudiantes y los invitan a investigar sobre lo siguiente:

1

Línea del tiempo

- ¿Qué es una línea del tiempo?
- ¿Cómo realizar una línea del tiempo?
- ¿Qué información es importante poner en una línea del tiempo?

2

Historia del Libro

- ¿Qué es un libro?
- ¿Qué características y usos tiene?
- ¿Cuál ha sido su evolución?

3

Tecnologías de la Información y la Comunicación

- ¿Qué programas y herramientas tecnológicas conocen que se pueden utilizar para realizar el proyecto?

Es necesario utilizar el Aula de Medios, así como la Biblioteca Escolar y de Aula para que realicen esta investigación.

MARCO TEÓRICO

¿QUÉ ES UN LIBRO?

La palabra libro proviene del latín liber, un término vinculado a la corteza del árbol. Es una obra que puede ser manuscrita, impresa o pintada dispuesta en hojas de papel encuadernadas y protegidas por una cubierta.

Se conoce como libro a toda obra literaria, científica o de otro tipo, que cuenta con la extensión mínima de 50 hojas, es una obra que puede ser manuscrita, impresa o ilustrada.

UNESCO



MARCO TEÓRICO

¿Qué es una línea del tiempo?



Recuperado de:

<http://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio3/lineas.html>

La línea del tiempo proporcionan estructura, facilitando a los estudiantes la ubicación de sucesos, acontecimientos, procesos, etcétera, en un continuo.

Éstas pueden ser sumamente sencillas, como secuencia de algunos cuantos eventos, pero también pueden crearse líneas complejas en las que se observe no sólo la secuencia sino la sincronía de eventos y procesos. Las líneas de tiempo permiten superponer información e imágenes de forma creativa, configurando un panorama amplio en la representación gráfica de los procesos históricos. Las líneas de tiempo permiten fragmentar en los segmentos que se desea profundizar, destacando aquellos aspectos que considere relevantes.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

4. Una vez finalizada la investigación correspondiente, se procede a exponer los conocimientos sobre las temáticas para realizar el proyecto. Los alumnos aportarán, ya sea como lluvia de ideas o en exposición la información obtenida.

Recomendación:

- Es necesario que el Maestro del Aula de Medios realice una breve exposición del programa que se va a utilizar para la elaboración de la línea del tiempo.
 - Es preferible utilizar Power Point; sin embargo existen otros softwares en donde se puede trabajar (Ver diapositiva 25).
5. El Docente organiza al grupo en equipos de 5 o 6 integrantes para iniciar la línea del tiempo.

SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

1. El docente, Maestro de Taller de Lectura y Escritura y Maestro de Aula de Medios invita a los equipos a iniciar el proyecto de la línea del tiempo de la “Historia del Libro” empleando el software Power Point a partir de la información previamente seleccionada y sistematizada.

Se sugiere organizar la línea del tiempo de acuerdo con las siguientes actividades:

- Establecer el período de tiempo total que abordará.
- Definir la fecha de inicio de la línea de tiempo.
- Definir la fecha de finalización de la línea de tiempo.
- Determinar el estilo de la línea deseada, es decir la línea de tiempo horizontal o vertical.
- Introducir las fechas más significativas en la línea de tiempo y luego proporcionar datos e información de acontecimientos que se produjeron en la fecha especificada.
- Las fechas deben introducirse de forma secuencial.
- Los textos deben ser claros y concisos.
- Los hechos y la información relativa a las fechas deben ser fácilmente localizados.
- La línea de tiempo debe verse como una foto de los hechos y la información, debe permitir tener un panorama general a simple vista.
- Emplear imágenes que apoyen el texto.

Recuperado de: <http://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio3/lineas.html>

SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

2. El docente, Maestro de Taller de Lectura y Escritura y Maestro de Aula de Medios orientará y acompañará en su ámbito de competencia los proyectos y promoverá lo siguiente:
 - Visualizar a través del tiempo el año 2083
 - Cuestionar ¿Cuál será la forma de los libros?
 - Realizar una propuesta para cuidar los libros impresos, argumentando el porqué sería importante conservarlos.

PRODUCTO FINAL: LÍNEA DEL TIEMPO Y PROPUESTA PARA CONSERVAR LOS LIBROS.



EJEMPLO DE LÍNEA DEL TIEMPO: EVOLUCIÓN DEL LIBRO



ARTE
RUPESTRE



LAS TABLAS DE
ARCILLA O
BAJO RELIEVES
EN
DIFERENTES
PIEDRAS
FUERON LOS
PRIMEROS
SOPORTES.



A LOS EGIPCIOS LES
CORRESPONDE EL
INVENTO DEL PAPIRO,
UNA ESPECIE DE PAPEL
FABRICADO CON UNA
PLANTA QUE CRECÍA A
ORILLAS DEL NILO. LAS
LÁMINAS DE PAPIRO
MEDÍAN HASTA 49 CM
DE LARGO Y 20 CM DE
ANCHO. SE LAS
ENRROLLABA Y LO
USABAN LOS ESCRIBAS
PARA ASENTAR SUS
ESCRITOS.



LOS CHINOS
APORTARON UN
SOPORTE MUCHO
MÁS PERDURABLE:
EL PAPEL. ESTE
INVENTO APARECE
EN LOS REGISTROS
HISTÓRICOS EN EL
AÑO 105 D. C., PERO
ES SIN DUDA MÁS
ANTIGUO.



EL PERGAMINO FUE EL SISTEMA USADO EN EUROPA DURANTE LA EDAD MEDIA Y TENÍA LA VENTAJA DE QUE SE PODÍA ESCRIBIR DE LAS DOS CARAS. SE AGRUPABA EN VARIOS PLIEGOS Y SE COSÍA FORMANDO LOS CÓDICES, QUE POCO A POCO FUERON CONSTITUYENDO LO QUE HOY SE CONOCE COMO UN LIBRO.



CON LA IMPRENTA LLEGÓ LA DEMOCRATIZACIÓN DEL ACCESO AL SABER: HOY ES DIFÍCIL IMAGINAR UN MUNDO EN DONDE SE USARA EN FORMA CASI EXCLUSIVA LA NARRACIÓN ORAL PARA COMUNICAR EXPERIENCIAS E IMPARTIR EDUCACIÓN



EL IMPACTO MÁS DECISIVO PARA LA HUMANIDAD FUE LA APARICIÓN DE LA IMPRENTA. EN SUS COMIENZOS SE UTILIZABAN LOS INCUNABLES, PERO HACIA EL SIGLO XVI SE DEJARON DE USAR.



EN DEFINITIVA: HOY NO SE PUEDE NEGAR QUE EL AVANCE DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGÍA HABRÍA SIDO IMPOSIBLE SIN LA EXISTENCIA DEL LIBRO.

SECUENCIA DIDÁCTICA: CIERRE

1. El Docente, Maestro del Taller de Lectura y Escritura y Maestro del Aula de Medios:
 - Invita a los alumnos (as) a socializar las propuestas de manera grupal.
 - Propicia a través de preguntas de reflexión, el análisis de la importancia del libro en el presente y en el futuro, así como promueve su cuidado y conservación.
 - Imprime y da a conocer a la comunidad educativa los trabajos más completos en el periódico mural y el resto en las paredes de la Biblioteca Escolar.

Recomendación:

- Para involucrar en este proyecto la participación de los Consejos Escolares de Participación Social y a los padres de familia, el trabajo más completo pueden desarrollarlo en tamaño grande (cartulinas, rotafolios, etc.) y presentarlo en las ceremonias a la comunidad educativa, haciendo hincapié en la importancia del uso, cuidado, conservación y mantenimiento del acervo de la Biblioteca Escolar.
- En la ceremonia, pueden convocarse a CEPS, Maestros del Taller de Lectura y Escritura y Maestros de Aula de Medios de las escuelas aledañas.

REFERENCIAS

- SEP 2010 Aprender a Aprender con TIC. Estándares TIC para la Educación Básica en el Distrito Federal, p: 18
- SEP 2010 Programa de Estudios Historia 6° grado.
- SEP 2015, Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en el Distrito Federal.
- SEP 2011. Programa de Estudio Guía para el Maestro Educación Secundaria. P. 43 y 61
- Muñoz Puelles, Vicente. 2083, serie: espejo de urania, categoría Narrativa de Ciencia Ficción.

Páginas de apoyo:

Aprender a Aprender con Tic. Página electrónica: <http://tic.sepdf.gob.mx/>

Sugerencias y Recomendaciones

OTROS SOFTWARES

- Para revisar el funcionamiento del Power Point: **“Estrategia del ciclo escolar 2014-2015. PPP”**.
- Para revisar el funcionamiento de Movie Maker: **“Estrategia del ciclo escolar 2014-2015 “Anuario digital”**.
- Para revisar el funcionamiento de Publisher: **“Estrategia del ciclo escolar 2015- 2016 “Periódico Escolar”**.

(Este material y otros se han integrado en un DVD, mismo que fue entregado a las Supervisiones Escolares con la finalidad que sean distribuidos en los planteles a su cargo, lo anterior para que sean un referente documental).

Recomendación:

Apoyarse de algunos materiales de la Biblioteca Escolar y/o de Aula para trabajar cualquier actividad de lectura y escritura. Lo anterior con la finalidad de difundir y promocionar el acervo para que el aprendizaje sea más significativo.

Agradecimiento

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa agradece a:

Mtro. Martín Cruz Maya, Enlace del Área Técnica de la Región Juárez

Por su participación en la elaboración de la presente propuesta.
Ciclo escolar 2015- 2016

Convocatoria

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa convoca a:

- *Apoyos Técnicos Pedagógicos de escuelas o zonas*
- *Docentes frente a grupo o de asignatura*
- *Maestros de Taller de Lectura y Escritura*
- *Maestros de Aula de Medios o Promotor de TIC*
- *Subdirectores Académicos*
- *Directores de planteles*
- *Consejos Escolares de Participación Social*

Para compartir su experiencia docente a través de la elaboración de propuestas didácticas que fomenten la lectura, la escritura, el uso de las Bibliotecas de Escolares, Bibliotecas de Aula y TIC a fin de que se difundan en las escuelas de todos los niveles educativos en Iztapalapa, para favorecer la enseñanza de calidad en el aprendizaje de los estudiantes

Estas propuestas deberán enviarse a la Región de adscripción para su reenvío al área central.