

PROYECTO: “PRODUCCIÓN DE PROFECÍAS A PARTIR DE HECHOS ACTUALES”

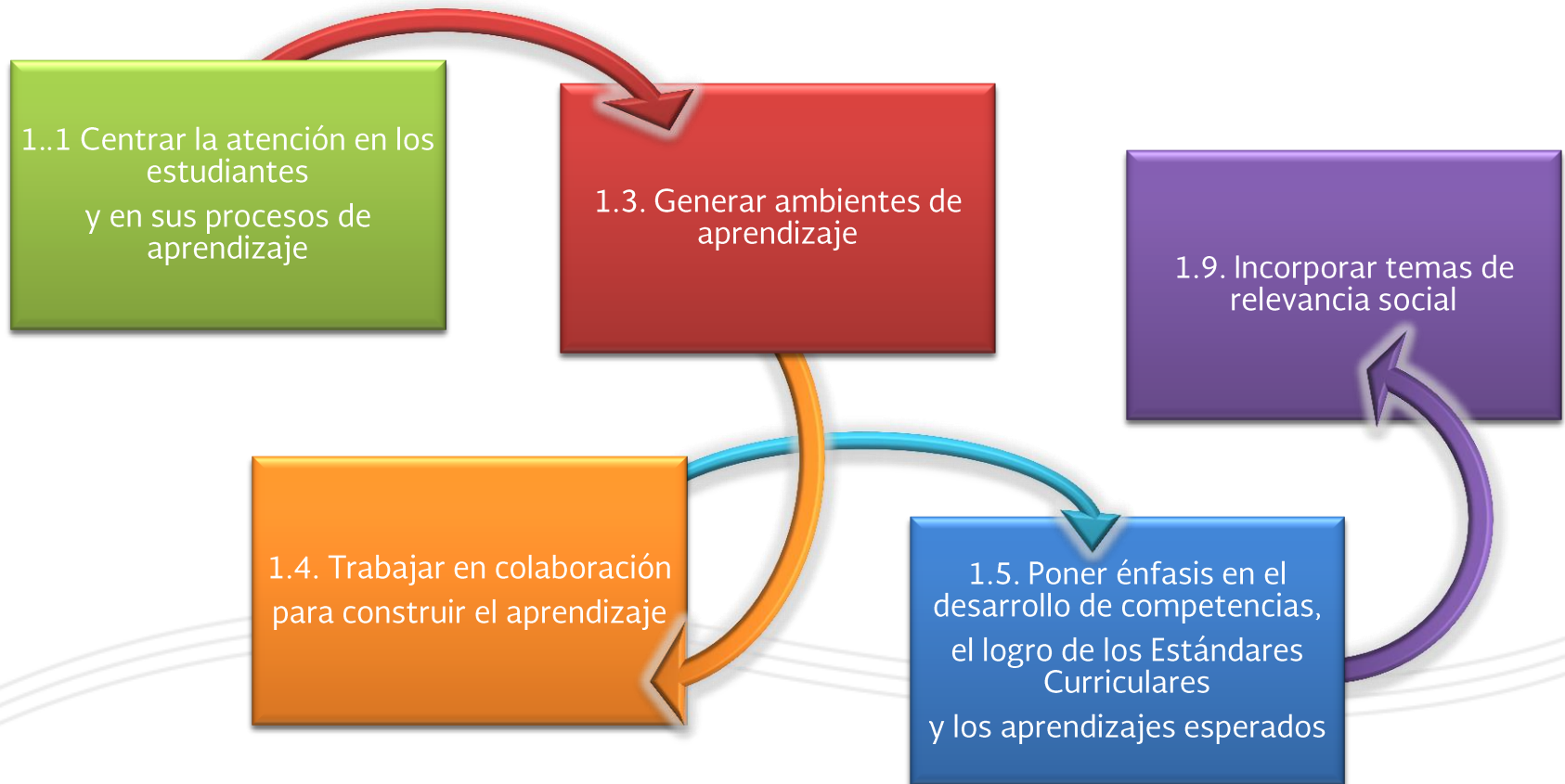


INTRODUCCIÓN

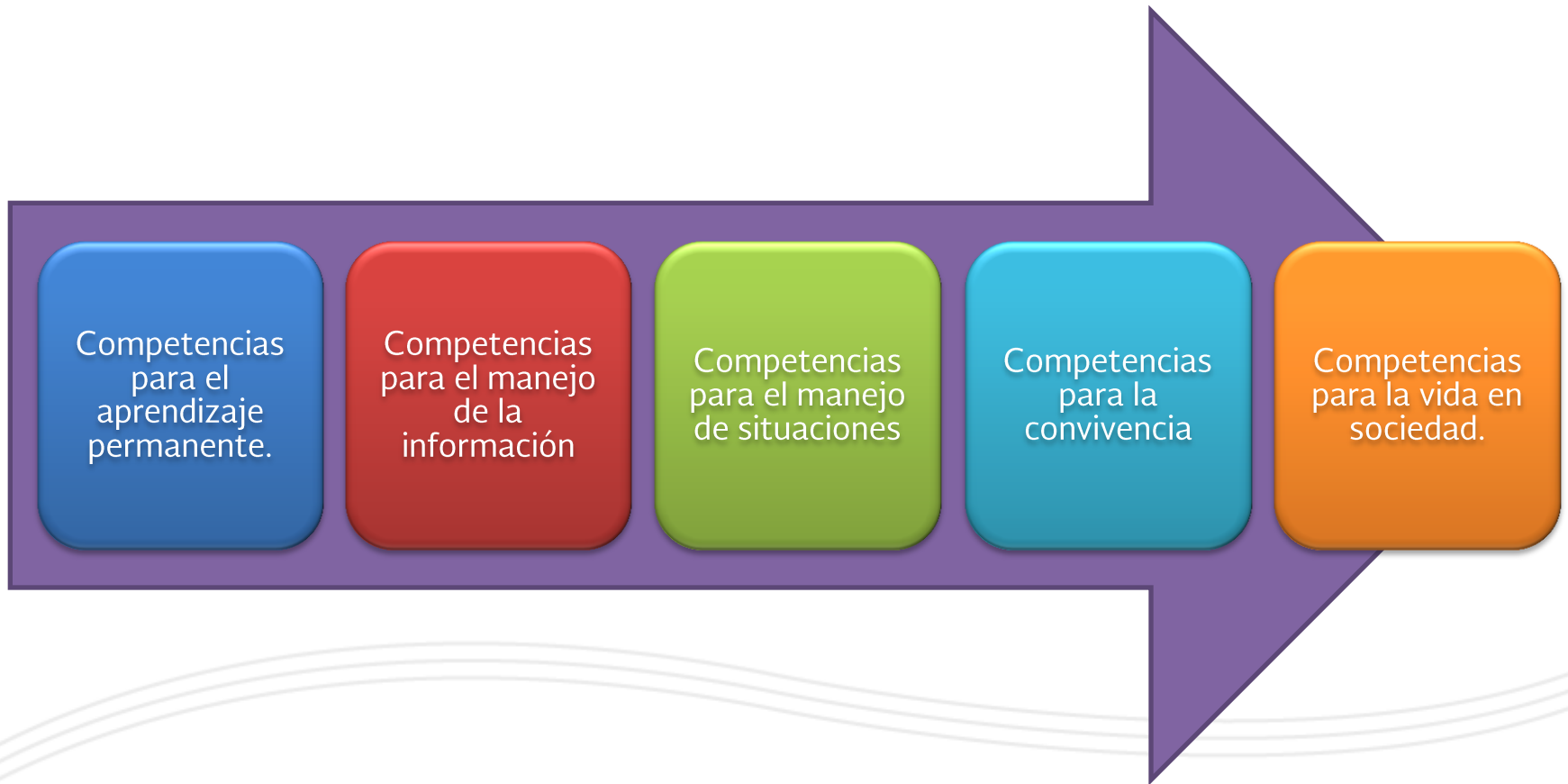
El Art. 3º establece que la educación que imparta el Estado tendrá que desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano, por ello legitima en su Numeral I que “la educación será laica y por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa”; así también señala en el Numeral II que “el criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios”. En este tenor es importante que el estudiante conozca el contexto en el que habita y la pluriculturalidad que existe en el mundo, ya que día a día enfrenta situaciones en las cuales es necesario que construya una postura personal en relación a las mismas, la cual debe ser conformada desde el análisis y la crítica de la información con la que cuenta.

Por lo anterior, una propuesta para trabajar sobre el perfil de egreso de la Educación Básica es la presente, mediante la cual, se pretende que los alumnos (as) tomen como referencia hechos de la vida real que sean de su interés, investiguen, analicen, reflexionen, construyan y argumenten lógicamente y científicamente lo que puede ocurrir en el futuro cercano. Con base en ello, podrán adquirir competencias con las cuales serán capaces de comprender el pasado, entender el presente y así modificar y mejorar su futuro.

- Principios pedagógicos



- Competencias para la vida



• Perfil de Egreso de la Educación Básica

- Utilizar el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.
- Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
- Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
- Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente.
- Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir el conocimiento.
- Reconoce diversas manifestaciones del arte.

Acuerdo 592, p: 31- 33

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GRADO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE	ÁMBITO	COMPETENCIAS
1°	EXPONER LOS RESULTADOS DE UNA INVESTIGACIÓN	III	ESTUDIO	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
2°	REALIZAR UNA CRÓNICA DE UN SUCESO	V	LITERATURA	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

SEP 2011. Programa de estudio guía para el maestro educación secundaria, p: 43 y 61

Vinculación Curricular:

ESTÁNDARES DE ESPAÑOL: Competencias a favorecer

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Acuerdo
592

En la educación primaria y secundaria se continúa con el estudio del lenguaje con la asignatura de Español y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales.

Acuerdo 592, p: 39

Vinculación Curricular:

ESTÁNDARES DE ESPAÑOL: Competencias a favorecer

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Acuerdo
592

El enfoque formativo de Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana

ESTÁNDARES DE TIC

<p>1 . Los estudiantes buscan, integran y organizan información</p> <p>ESTÁNDARES</p>	<p>2. Los estudiantes profundizan y reformulan los esquemas de Información adquiridos</p>	<p>3. Los estudiantes comunican información y conocimiento a otros individuos o grupo</p>
<p>Acceden y saben cómo recordar información</p>	<p>Interpretan, resumen, comparan y contrastan información utilizando diversas formas de representación</p>	
<p>Organizan la información en diversos esquemas de clasificación</p> <p>COMPETENCIAS</p>	<p>Evalúan la claridad, veracidad, precisión, relevancia y utilidad de la Información</p> <p>Construyen nueva información y conocimiento al adaptar, aplicar, diseñar, crear y representar información</p>	<p>Comunican información y conocimiento a otros individuos o Grupos</p>

ESTÁNDARES DE TIC

<p>4. Los estudiantes realizan operaciones básicas en el manejo de la computadora e Internet</p> <p>ESTÁNDARES</p>	<p>5. Los estudiantes regulan sus necesidades y procesamiento de información</p>	<p>6. Los estudiantes se responsabilizan del uso de la información, conocimiento y tecnología</p>
<p>Aplican herramientas básicas de hardware, software e Internet a tareas en diferentes contextos: académico, personal y social</p> <p>COMPETENCIAS</p>	<p>Identifican sus necesidades de información; planifican y monitorean su consecución oportuna y eficaz</p> <p>Se esfuerzan por perfeccionar sus habilidades para buscar y procesar información</p>	<p>Practican una conducta ética en relación a la información, al conocimiento y al uso de la tecnología</p>

MAESTRO DE TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

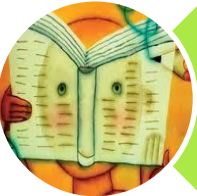
FUNCIONES



N. 214: Responsable de impulsar estrategias innovadoras y proyectos de lectura y escritura para los alumnos del plantel en el marco de los objetivos y metas de la Ruta de Mejora impulsando estrategias innovadoras y proyectos educativos de intervención, además de sistematizar y dar seguimiento de acciones.



N. 219: Desarrollará programas dirigidos a toda la comunidad escolar, con temas relacionados a la óptima utilización de los recursos bibliográficos en el ambiente escolar.



N. 220: Impulsará acciones extracurriculares con el objetivo de promover y acercar la lectura y la escritura a los alumnos en coordinación con el personal docente, favoreciendo la creación de oportunidades innovadoras.



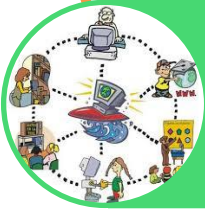
N. 222: Se coordinará con el Maestro de Aula de Medios o Promotor de TIC para el desarrollo de proyectos innovadores en el marco de la Educación Inclusiva que incidan en la mejora educativa continua con el enfoque de integración de la comunidad escolar.

MAESTRO DEL AULA DE MEDIOS

FUNCIONES



N. 225: Será el responsable de promover y orientar al personal docente y al alumnado sobre el uso de las nuevas tecnologías, con la finalidad de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, en el marco de los objetivos y metas de la Ruta de Mejora del plantel.



N. 227: Propondrá, promoverá e implementará acciones que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades digitales del personal docente en apoyo de su labor frente a grupo, tomando en consideración los enfoques del plan y programas de estudio. Asimismo, deberá desarrollar estrategias innovadoras, relevantes y pertinentes para acercar a los alumnos a la utilización de las TIC en sus actividades escolares cotidianas.



N. 230: Deberá promover la utilización de los recursos de las TIC en el plantel como instrumento de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



N. 230: Se coordinará con el Maestro de Taller de Lectura y Escritura para el desarrollo de proyectos innovadores en el marco de la Educación Inclusiva que incidan en la mejora educativa continua con el enfoque de integración de la comunidad escolar.

(SEP 2015, Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en el Distrito Federal)

CONSIDERACIONES GENERALES Y ÁCTIVIDADES PREVIAS

Se recomienda realizar la actividad de manera conjunta: Docentes, alumnos (as), Maestro de Taller de Lectura y Escritura, Maestro de Aula de Medios. Estas figuras serán los responsables de realizar la adecuación de la actividad de acuerdo con el grado e intereses de los estudiantes; implementarla, evaluarla y analizarla. Las funciones de cada figura son las siguientes:

Maestro de asignatura:

- Promover la asistencia al aula de medios y/o a la Biblioteca Escolar.
- Proporcionar las instrucciones, las características del proyecto y las orientaciones para realizar la investigación.
- Establecer el calendario de actividades y fecha de entrega.
- Organizar al grupo en equipos de tres estudiantes.
- Promover que los alumnos realicen el proyecto con base en los intereses y gustos sobre algún profeta, visionario u otro o construyan una profecía sobre algún suceso social, ecológico, político, etc.
- Orientar la investigación de los alumnos (as).

CONSIDERACIONES GENERALES Y ÁCTIVIDADES PREVIAS

Maestro del Taller de lectura y escritura:

- Promover la asistencia a la Biblioteca Escolar.
- Orientar la investigación de los alumnos (as) para que consulten el acervo que hable sobre la temática elegida.
- Orientar la investigación, lectura, elaboración y justificación de la profecía de los estudiantes.
- Realizar el préstamo a domicilio de los acervos que sean utilizados.

Maestro de Aula de Medios:

- Promover la asistencia al Aula de Medios.
- Orientar la investigación de los alumnos (as) para que consulten páginas oficiales con información veraz y acorde a la temática que trabajarán.
- Orientar la elaboración del archivo electrónico (en Word o Power Point) de la profecía de los estudiantes, así como explicar las funciones del software que se utilice.
- Apoyar en la elaboración de mapas conceptuales, tablas, etc. para la presentación de los trabajos.

CONSIDERACIONES GENERALES Y ÁCTIVIDADES PREVIAS

Para preparar la actividad es necesario considerar lo siguiente:

PLAN DE TRABAJO:

- Planear las actividades para la realizar el proyecto.
- Determinar los contenidos teóricos, aprendizajes esperados, etc.
- Organizar los tiempos de la actividad.
- Impartir el contenido del Plan de estudios de la asignatura.
- Establecer la organización de los estudiantes: Equipos de tres integrantes.

RECURSOS:

- Acervos de la BE y BA.
- Recursos tecnológicos, equipo de cómputo, recursos electrónicos (Programa Power Point, internet, entre otros).
- Marco teórico, los capítulos de la caricatura “Los Supersónicos” o de la película “Volver al futuro II” para su proyección.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

El Docente de asignatura y el Maestro del Taller de Lectura y Escritura:

1. Explican a los alumnos (as) el propósito y desarrollo del Proyecto.

Con la finalidad de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes que faciliten la comprensión del presente como producto de los acontecimientos del pasado, trabajaremos con el tema de las Profecías.

- a) *Inicialmente proyectaremos un video para introducirlos en esta temática; en éste deberán identificar las profecías que en nuestros días se han cumplido.*
- b) *Posteriormente construiremos los conceptos de profecía, profeta, entre otros (diapositivas 19- 22).*
- c) *Ustedes continuarán con la realización de su proyecto (diapositivas 26-28):*
- d) *Para finalizar, se realizará la presentación de sus trabajos en grupo.*

SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

2. El Maestro de asignatura realiza el acopio de los aprendizajes previos de los alumnos (as).
- Se pueden mostrar un capítulo de la caricatura de los “Supersónicos” o un tramo de la película “Volver al futuro II”

VIDEOS SUGERIDOS:

ROBERT ZEMECKIS Y BOB GALE

Escritores de la saga “Volver al Futuro II”

- Escena Volver Al Futuro II (1989).
<https://www.youtube.com/watch?v=1f1ONnmR2TE>
- 13 Predicciones de Volver al Futuro 2015 /
https://www.youtube.com/watch?v=_8lnLoNCtFs

WILLIAM HANNA Y JOSEPH BARBERA

Creadores de “Los Supersónicos”

- La tecnología, hace apenas 40 años...
<https://www.youtube.com/watch?v=TejwqaneXEI>
- Las 10 Predicciones más asombrosas de los Supersónicos
<https://www.youtube.com/watch?v=wj3ONuCFVc>

Fecha de consulta: martes 19 de enero 2016

El Docente
puede realizar
preguntas
como:

- ¿En qué año fue creada esta caricatura o película?
- ¿Cómo vislumbraron los creadores el futuro, nuestro presente?
- ¿Qué artefactos se vislumbraron y ya son parte del presente?
- ¿Qué es una profecía?
- ¿Qué es un profeta, vidente y visionario?
- ¿Qué profetas conocen y cuáles han sido sus profecías?

SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

3. Al finalizar las preguntas, el docente de asignatura, con el apoyo del Maestro del Aula de Medios, propiciará que los alumnos investiguen en internet los siguientes conceptos, así como las características de cada uno y las diferencias entre sí:
 - Profecía.
 - Profetas.
 - Videntes.
 - Visionario.
4. Los alumnos (as), con la orientación del Docente de asignatura, construirán los conceptos con la información obtenida de su investigación. El docente puede apoyarse en el marco teórico de las diapositivas 19- 22.

SECUENCIA DIDÁCTICA: MARCO TEÓRICO

¿QUÉ ES UNA PROFECIA?

Entendemos por profecía a aquello que se dice o comunica a partir de algo que se cree que va a suceder en el futuro, a pesar de no contar con ningún tipo de evidencia lógica o empírica para realizar tal afirmación. La profecía es una visión del futuro y puede ser comunicada por entes o personajes no reales así como también por personas o individuos que tienen la capacidad de leer el futuro.

Información disponible en <http://www.definicionabc.com/general/profecia.php>
última consulta martes 11 de enero de 2016

PULPO PAUL

Se convirtió en un personaje muy popular y polémico al seleccionar al equipo de fútbol que ganaría en los principales encuentros a realizarse en el mundial de fútbol de 2012.

En los encuentros del equipo de Alemania siempre seleccionó como mejor equipo y ganador a Alemania.

En su última selección, siendo la final del mundial, profetizó que ganaría el equipo representativo del país de España sobre el de Alemania.

¿Alguno de ustedes sabe si se cumplió su predicción?

Concluyen que lo que hacía el pulpo era predecir el resultado del encuentro de fútbol.



SECUENCIA DIDÁCTICA: MARCO TEÓRICO

¿QUÉ ES UN PROFETA?

El término Profeta presenta dos usos. Por un lado, se llama profeta a aquel individuo que es capaz de predecir acontecimientos futuros, lo que normalmente denominamos como videncia o profecía. En este sentido, el profeta goza de una capacidad de percepción extrasensorial que le permite a través de diferentes medios totalmente alejados de la ciencia, recibir información sobre determinados acontecimientos a producirse o sobre el futuro que les deparará a las personas.

Por otro lado, también se llamará profeta a aquella persona que habla, ya sea por inspiración divina o bien en nombre de Dios. En la mayoría de las religiones, el judaísmo, el cristianismo y el islamismo, el profeta resulta ser una figura clave y destacada ya que se considera que su don proviene de esa capacidad o disposición especial de poder hablar con Dios y encontrarse en todo momento inspirado por éste.

Información disponible en
<http://www.definicionabc.com/general/profeta.php>
última consulta martes 11 de enero de 2016



De acuerdo con la Real Académica de lengua española, el término Profeta se refiere a la “persona que, por señales o cálculos hechos previamente, conjetura y predice acontecimientos futuros”.

Información disponible en
<http://dle.rae.es/?id=bm6nLJG>
última consulta martes 15 de diciembre
de 2015

SECUENCIA DIDÁCTICA: MARCO TEÓRICO

¿QUÉ ES UN VIDENTE?

Jeff Adams en su libro “Salmo 119” menciona (p: 58):

“En 1 Samuel 9:9 hallamos un dato histórico de importancia crucial. <<Antiguamente en Israel cualquiera que iba a consultar a Dios, decía así: **Venid y vamos al vidente; porque al que hoy se llama profeta, entonces se le llamaba vidente**”.

Existen dos usos bien difundidos para el término vidente; por un lado, vidente se llamará a aquel individuo que presenta una destacada cualidad para ver las cosas y por otro lado, también se llamará así a la persona que es capaz de adivinar el futuro y esclarecer aquellos acontecimientos del pasado.

Información disponible en <http://www.definicionabc.com/general/vidente.php>
última consulta martes 15 de diciembre de 2015

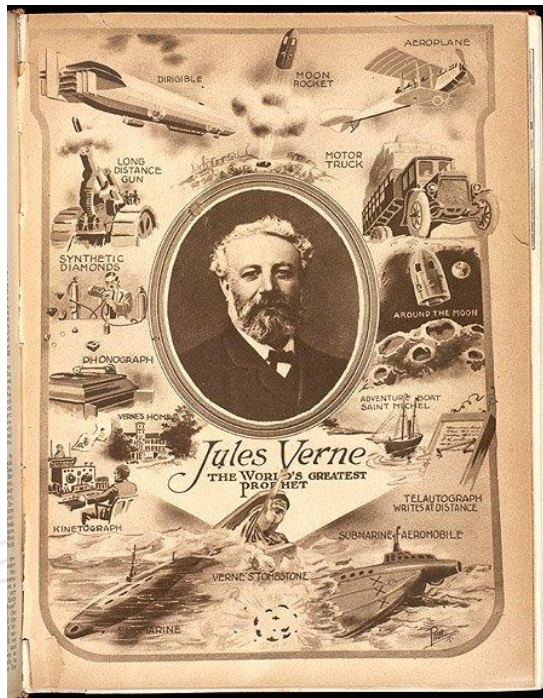
De acuerdo con la Real Académica de lengua española, el término Visionario se refiere a la “persona que pretende adivinar el porvenir o esclarecer lo que está oculto”.

Información disponible en <http://dle.rae.es/?id=bm6nLJG>
última consulta martes 15 de diciembre de 2015

SECUENCIA DIDÁCTICA: MARCO TEÓRICO

¿QUÉ ES UN VISIONARIO?

De acuerdo con la Real Académica de lengua española, el término Visionario se refiere a aquel “que se adelanta a su tiempo o tiene visión de futuro”.



Información disponible en <http://dle.rae.es/?id=bvGOjcA>
última consulta martes 11 de enero de 2016

Julio Verne

¿Vidente o Visionario?

https://www.youtube.com/watch?v=DsXdKdj1HY&list=P_LjKu0BUA6oasng5ACGHbTpkKqWS9rIPxC
última consulta miércoles 19 de enero de 2016

SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

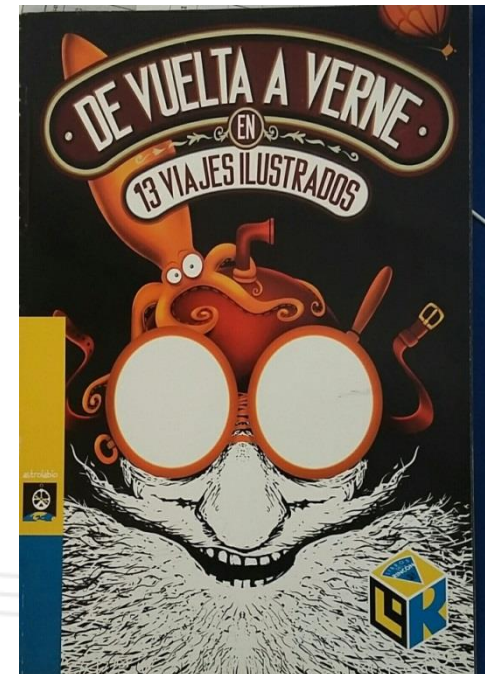
1. El Docente de asignatura dará un ejemplo del visionario Julio Verne para adentrar a los alumnos (as) en la realización del Proyecto.

Se recomienda dar lectura al libro:

“DE VUELTA A VERNE EN 13 VIAJES ILUSTRADOS”,

Género informativo de la serie “Astrolabio”, categoría “Cuentos de aventuras y de viajes, colección “Biblioteca Escolar”, adaptación de Cecilia Eudave e ilustrador Oldemar González.

Nota: se puede considerar otro libro que maneje la misma temática.



SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

a) Leer la cuarta de forro:

“ A falta de tren, barco, globo o submarino no hay mejor nave para viajar que un libro: un homenaje a Julio Verne, una muestra de que no bastan cien años para el olvido, un divertimento, una inspiración y una nueva forma de viajar. Cada una de las trece historietas, adaptadas por reconocidos escritores e ilustradas por los mejores moneros, es una travesía diferente con un trayecto que llega a regiones inauditas con la perfecta dosis de sorpresa que debe tener todo viaje que se respete. Julio Verne escribió más de 60 volúmenes llamados Viajes Extraordinarios;.....”



SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

b) Posteriormente dar lectura al apartado: “*Qué dirán de mí en el siglo xx?*” (P: 106)

“Fui un hombre del siglo XIX y del nuevo siglo apenas viví los cinco primeros años. Por lo que me he enterado después, parece que mi obra no cayó en el olvido: por el contrario, se tradujo a muchos idiomas y se reeditó innumerables veces (aunque en ocasiones son los grabados e ilustraciones originales y desastrosamente resumida). Muchas de mis novelas fueron llevadas al cine y a la televisión (los nuevos inventos que suplantaron a mi querido teatro) y se hicieron nuevos grabados, infinidad de ilustraciones, carteles, estampillas postales, naipes y hasta historietas inspiradas en mis personajes. Tal como parece que habrá Julio Verne para rato y, con suerte, llegaré hasta los lectores del siglo XXI.”

Sugerencia:

El Docente puede proponer que el equipo interesado en conocer más sobre este escritor, puede realizar su proyecto con base en la lectura del libro completo o alguna otra obra del autor.

SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

2. Al término de la lectura, el Docente de asignatura dará a conocer las opciones para realizar los proyectos. Éstas pueden ser las siguientes:

- Investigar sobre algún Profeta (diapositiva 28) en la que se expongan su biografía e identifiquen sus principales profecías.
- Realizar un ensayo sobre la lectura del acervo de la Biblioteca Escolar “*De vuelta a Verne en 13 viajes ilustrados*” u otro que hable sobre profetas, visionarios o ciencia ficción futurista como las obras de Julio Verne. En esta opción el equipo podrá profundizar la investigación sobre el autor, sus obras literarias, así como identificar cuáles de sus ideas se han vuelto una realidad en la actualidad.
- Elaborar su propia profecía sobre algún tema de carácter social, económico, político, ecológico, etc., misma que deberá estar fundamentada (ver diapositiva 27).

SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

Los elementos que deben considerarse para desarrollar el proyecto de la Profecía son:

- Temática:
- Justificación:
 - ✓ Explicación de los motivos por los que considera que es un hecho importante en la vida actual, personal, comunitario, nacional o internacional.
 - ✓ Antecedentes.
- Profecía:
 - ✓ Fecha y lugar.
 - ✓ Consecuencias

Nota: La explicación y los antecedentes pueden trabajarse en mapas conceptuales, mapas mentales, diagramas, etc.

Se sugiere dar a conocer a los alumnos (as) estos puntos y los que se considerarán para la evaluación del Proyecto (diapositiva 30).

SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

3. El Docente de asignatura y el Maestro del Aula de Medios, promoverán que los alumnos (as) realicen la investigación del proyecto y sugerirán a los alumnos (as) la consulta de las siguientes ligas de profetas o profecías:

- **Profetas Mayas (2500 a.c.- 1524 d.c.):**

http://www.formarse.com.ar/profecias_mayas/7profecias_mayas_inicio.htm

- **Profeta Pitia y el Oráculo de Delfos (800 a.c.):**

<https://sites.google.com/site/delfosyapolo/breve-historia-del-or>

- **Profeta Nostradamus (1503- 1566):**

<http://www.guioteca.com/fenomenos-paranormales/las-10-profecias-mas-sorprendentes-y-aterradoras-de-nostradamus/>

- **Profeta Grigori Rasputín (1869- 1916):**

http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/RASPUTIN_97.html

- **Profeta Baba Vanga (1906- 1996):**

<http://www.guioteca.com/curiosidades/baba-vanga-las-temibles-profecias-de-la-vidente-europea-que-le-puso-fecha-al-fin-del-mundo/>

- **Profeta Gordon Michael Scallión:**

<http://www.guioteca.com/curiosidades/las-inquietantes-predicciones-de-gordon-michael-scullion-para-chile-fuertes-alteraciones-tanto-en-mar-como-tierra/>

- **Escritor Julio Verne (1828- 1905):**

<https://clasesparticularesenlima.wordpress.com/2015/06/18/46-obras-completas-de-julio-verne-en-pdf-descarga-gratuita/>

Última vez consultados, martes 19 de enero 2016.

SECUENCIA DIDÁCTICA: CIERRE

El Docente de asignatura, con apoyo del **Maestro del Taller de lectura y escritura** y el **Maestro de Aula de Medios**, realiza lo siguiente:

1. Promueve que los alumnos (as) presenten a sus compañeros de grupo los trabajos que realizaron.
2. Fomenta la reflexión del proyecto con la realización de preguntas sobre:
 - La temática “Profecías”.
 - El uso de la Biblioteca Escolar y de Aula.
 - El uso del Aula de Medios y las TIC.
 - La temática abordada por su equipo y los trabajos de sus compañeros.
3. Realiza la evaluación del Proyecto (diapositiva 30).

NOTA: Se sugiere evaluar con rúbricas.

SUGERENCIA: Los trabajos pueden presentarse a los padres de familia, a los CEPS o a la comunidad educativa en un evento.

SECUENCIA DIDÁCTICA: CIERRE

3.

Rúbrica

- Dominio de información revisada
- Desempeño individual en la construcción del trabajo de equipo,
- Uso de las nuevas tecnologías
- Cumplimiento de la consigna de trabajo

- Cumplimiento de logros y consignas.

Coevaluación

Auto-
evaluación

- Desempeño en el trabajo.
- Logro de los aprendizajes esperados.

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA:

- SEP 2010 Aprender a Aprender con TIC. Estándares TIC para la Educación Básica en el Distrito Federal, p: 18
URL: <http://tic.sepdf.gob.mx/>
- SEP 2010 Programa de Estudios.
- SEP 2015, Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en el Distrito Federal.
- SEP 2011. Programa de Estudio Guía para el Maestro Educación Secundaria. P. 43 y 61.
- Eudave, Cecilia. “De vuelta a Verne en 13 viajes ilustrados”, Genero informativo de la Serie “Astrolabio”, categoría “Cuentos de aventuras y viajes, colección “La Biblioteca Escolar”.

Agradecimiento

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa
agradece a:

Mtro. Martín Cruz Maya, Enlace del Área Técnica de la Región Juárez

Por su colaboración en la elaboración de la presente propuesta.
Ciclo escolar 2015- 2016

Convocatoria

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa convoca a:

- *Apoyos Técnicos Pedagógicos de escuelas o zonas*
- *Docentes frente a grupo o de asignatura*
- *Maestros de Taller de Lectura y Escritura*
- *Maestros de Aula de Medios o Promotor de TIC*
- *Subdirectores Académicos*
- *Directores de planteles*
- *Consejos Escolares de Participación Social*

Para compartir su experiencia docente a través de la elaboración de propuestas didácticas que fomenten la lectura, la escritura, el uso de las Bibliotecas de Escolares, Bibliotecas de Aula y TIC a fin de que se difundan en las escuelas de todos los niveles educativos en Iztapalapa, para favorecer la enseñanza de calidad en el aprendizaje de los estudiantes

Estas propuestas deberán enviarse a la Región de adscripción para su reenvío al área central.