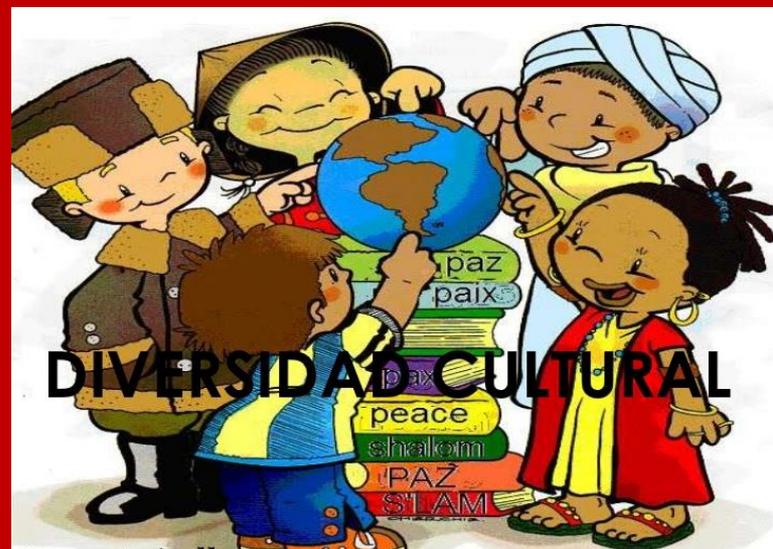


SAFARI EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y BIBLIOTECA DE AULA



INTRODUCCIÓN:

Desde una edad temprana los niños (as) son capaces de identificar las diferencias que existen entre personas, animales, cosas, etc.; por ejemplo, comienzan a clasificar los objetos que ocupan en el aula o en casa por tamaños, colores, figuras, texturas, etc.

Diseñar actividades para que observen las características de lugares, personas, animales, culturas, entre otras, facilitará la comprensión del entorno y, si esto es a través del uso de los acervos de la Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula, se favorecerá el interés y gusto por la lectura y el autoaprendizaje.

CAMPO DE FORMACIÓN:

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

1. Lenguaje y comunicación.

- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

Acuerdo 592, p: 36- 37

CAMPO DE FORMACIÓN:

2. Exploración y Conocimiento del Mundo.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.

La premisa de la asignatura Exploración de la Naturaleza y la Sociedad es la integración de experiencias cuyo propósito es observar con atención objetos, animales y plantas; reconocer características que distinguen a un ser vivo de otro; formular preguntas sobre lo que quieren saber; experimentar para poner a prueba una idea o indagar para encontrar explicaciones acerca de lo que ocurre en el mundo natural y en su entorno familiar y social.

Acuerdo 592, p: 43

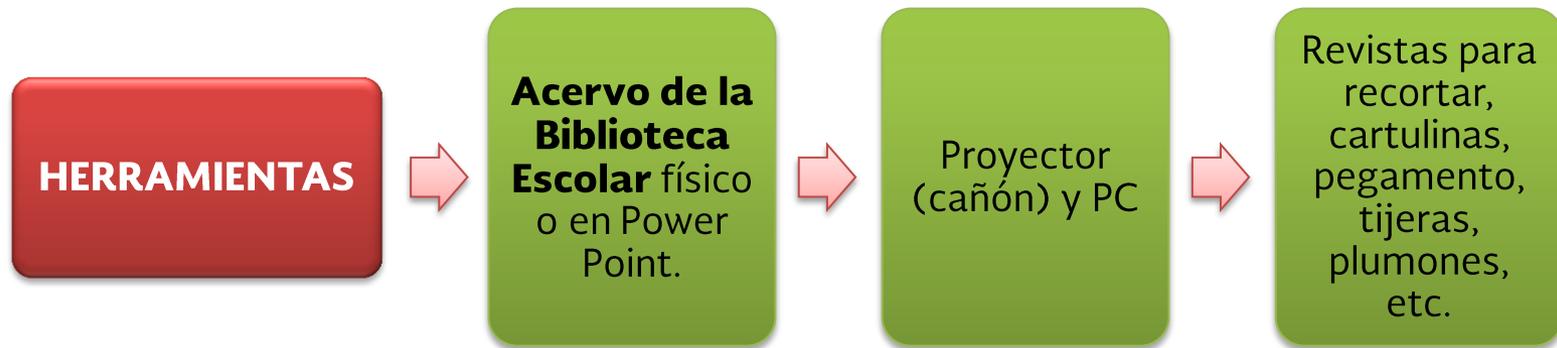
SECUENCIA DIDÁCTICA

El docente utilizará los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula para realizará actividades en las que se aborde la temática de la diversidad, por lo cual realizará las siguientes actividades:

- Recopilar los conocimientos previos del alumnado.
- Visitar la Biblioteca Escolar.
- Realizar la lectura del Acervo de la Biblioteca Escolar.
- Propiciar la reflexión y participación de los alumnos en la lectura del acervo de la Biblioteca.
- Invitar a los alumnos a explorar la Biblioteca Escolar.
- Propiciar la elaboración de un Collage.
- Favorecer la Reflexión de la Secuencia Didáctica.

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Preparará los materiales que serán usados para los ejercicios.



- Realizará la investigación de los contenidos que serán explicados a los alumnos (as); por ejemplo, diversidad.
- Realizará la planeación de las actividades en cuanto a tiempos y lugares.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

El docente:

- a) Invitará a los estudiantes a visitar la Biblioteca Escolar.
- b) Les mostrará la organización de la Biblioteca, los servicios, la clasificación de los libros, etc.
- c) Rescatará los conocimientos previos sobre el contenido del libro que se trabajará. En este caso, sobre las culturas, las características de las personas, de los diferentes hábitat o ecosistemas, costumbres, etc.

1. ¿Cómo es tu cultura y el lugar donde vives?
2. ¿Cuáles son tus costumbres?
3. ¿Qué otras culturas conoces?
4. ¿Qué diferencias existen entre las características de las personas de los otros países con las tuyas?
5. ¿Qué costumbres conoces de otras culturas?
6. ¿Qué características tiene el hábitat en el que viven otras personas?, etc.

SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

- a) Solicitará que permanezcan en silencio y pongan atención a las indicaciones.
- b) Proyectará la presentación en Power Point del libro “Vamos todos de safari” del autor Laurie Krebs, de la Colección Libros del Rincón, al sol solito (se puede seleccionar un acervo diferente para otros niveles educativos).

Sugerencia:

- Podrá solicitar el apoyo al Comité de Biblioteca de los CEPS.
- Posterior al inicio de la lectura del cuento, se podrá circular el libro para que todos lo hojeen.

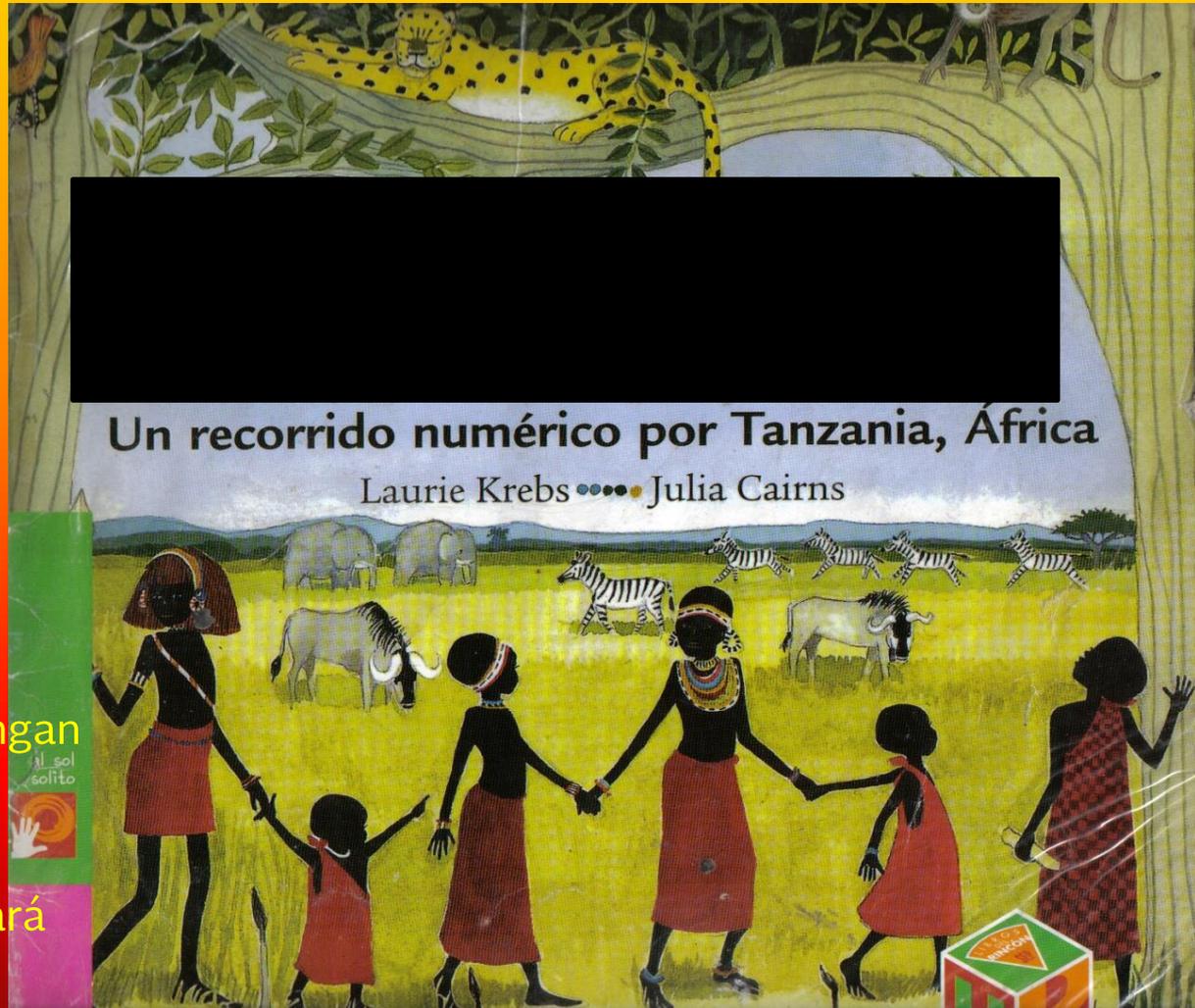
c) Seguirá las instrucciones indicadas en las diapositivas que se muestran a continuación.

Sugerencias:

Durante el recorrido, el Docente:

- Solicitará a los estudiantes que presten atención a la flora, fauna, así como identifiquen y pronuncien los nombres de los animales y de los personajes.
- Resaltará las diferencias del lenguaje; por ejemplo la pronunciación. También se podrán trabajar los nombres propios y de animales con otras lenguas como el Nahuatl, el inglés, etc.
- Rescatarán las características físicas de las personas que habitan en África, su hábitat, lenguaje, etc.
- Antes de leer cada apartado del libro, el docente podrá mencionar el nombre del animal para que los estudiantes adivinen de qué animal se trata en la lengua africana (Swahili).

PORTADA



la la de les
se
(as) lluvia
mostrará una
les en el cuento
se alumnos el título

los trata nuevo
que expresen un
que que
presentación en
la para que propongan
pedra que
lo lo
les

Dupont las ideas indicará

a) b)

¿QUÉ OBSERVAN?, ¿QUÉ LUGAR SERÁ?, ¿CÓMO SE LLAMARÁ ESTE LIBRO?

PRÓLOGO, AUTOR E ILUSTRADOR

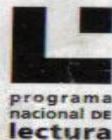


.....
HACIA UN PAÍS DE LECTORES

¡Vamos todos de safari! Arusha, Mosi, Tumpe y sus amigos te invitan a embarcarse en una superaventura numérica por las praderas de Tanzania. A lo largo del camino, los niños conocerán todo tipo de animales africanos mientras aprenden a contar del uno al diez en español, ¡y en swahili!

Laurie Krebs, maestra de preescolar y primaria durante veinte años, combinó la docencia con el gusto por viajar. Sus libros son resultado de los lugares que visitó y de compartir con su familia y sus alumnos las emociones vividas. Lauri tiene cinco hijos y cuatro nietos, vive con su esposo Bill en Connecticut, Estados Unidos.

Julia Cairns, ilustradora de libros infantiles, estudió Bellas Artes en Botswana, África, donde radicó nueve años; gran parte de su obra está inspirada en los habitantes de esa región. Varios de sus trabajos han sido premiados por los colores contrastantes que utiliza. Actualmente vive con su esposo e hijos en California, Estados Unidos.



DESTINO



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA | SEP



DESCUBRAMOS DE QUÉ TRATA Y CONOZCAMOS AL AUTOR E ILUSTRADOR

la el
y
sobre
ilustrador
prólogo
el opinión
autor
el
lecta
se pedirá
les
referente
del

finalizar
Posteriormente
a) b)

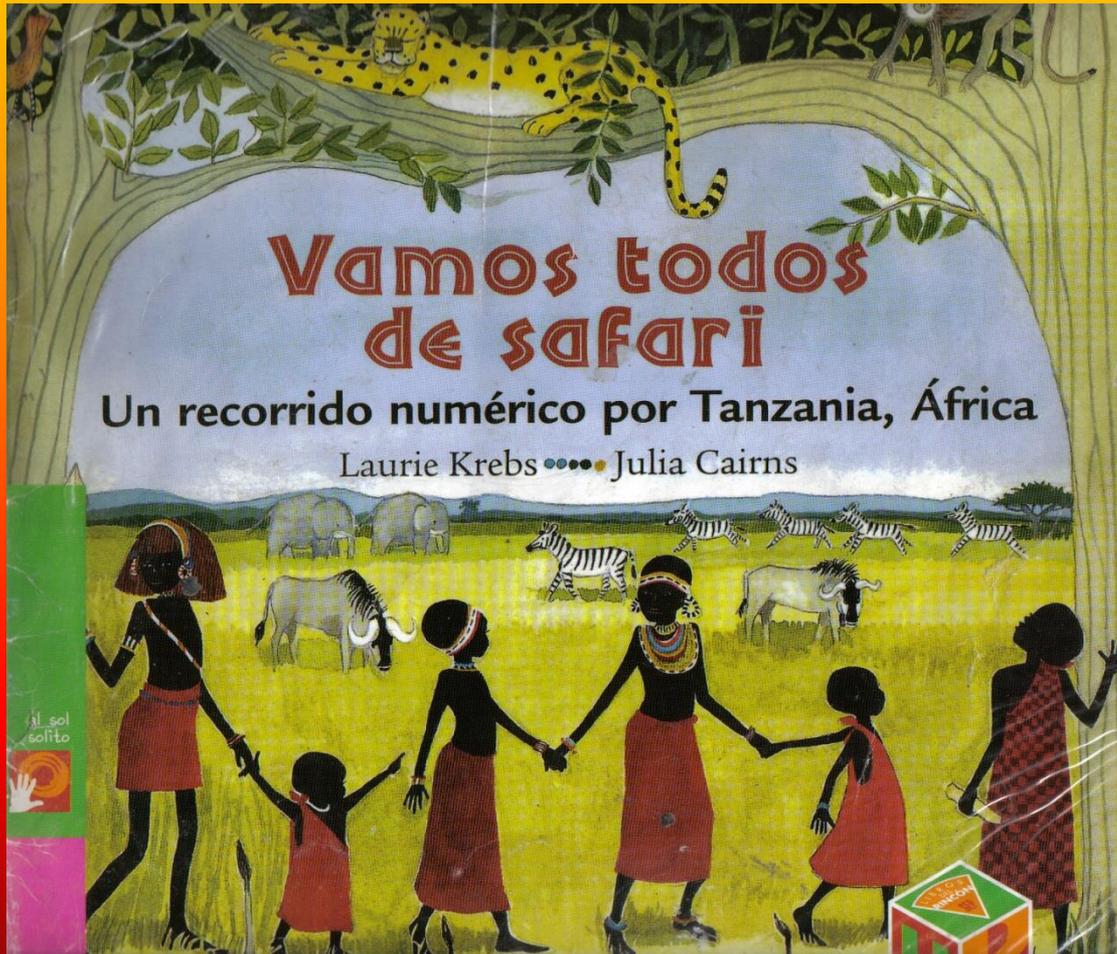
¡INICIEMOS ESTA

AVENTURA!

EN TANZANIA,

ÁFRICA

LIBRO:



El Docente preguntará:

- ¿Es semejante el título del libro al título que le asignaron?
- ¿Por qué imágenes se basaron para ponerle el título?
- ¿El contenido del libro es semejante al que imaginaste?, etc.

Posteriormente se iniciará con la lectura del contenido.

1 CHUI (LEOPARDO)



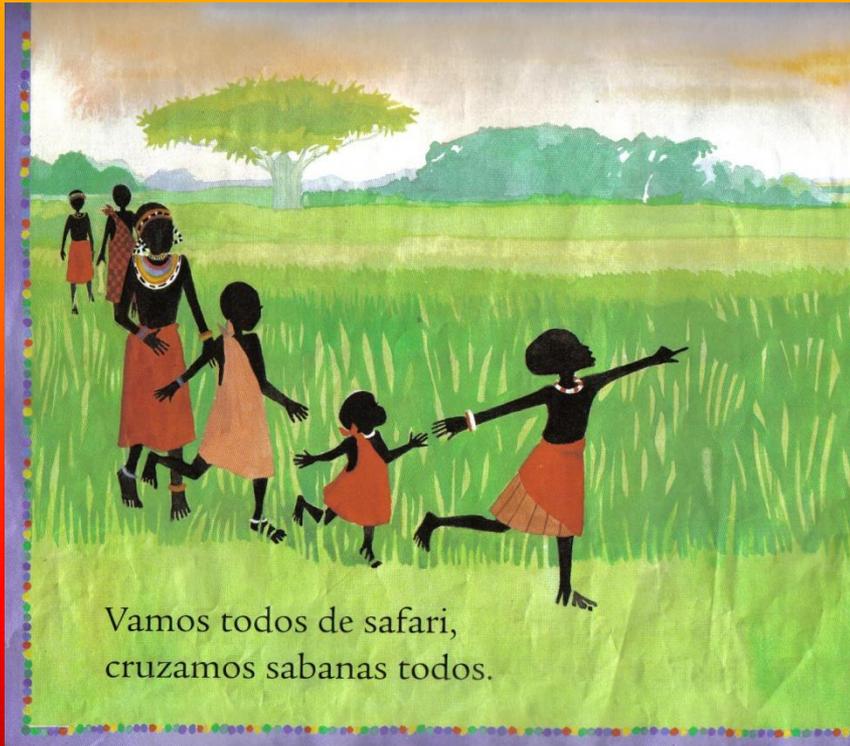
Vamos todos de safari
terminando el desayuno.



Vimos un leopardo solo
y Arusha cuenta: —¡Uno!

moja **1**

2 MBUNI (AVESTRUZ)



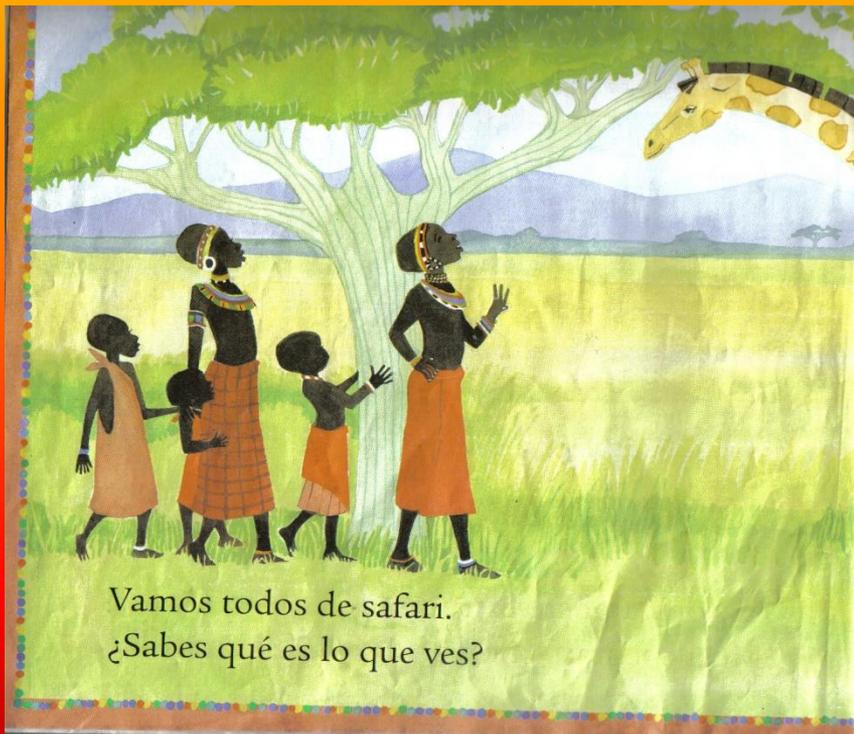
Vamos todos de safari,
cruzamos sabanas todos.



Encontramos avestruces.
Mosi cuenta: —¡Son dos!

mbili **2**

3 TWIGA (JIRAFAS)



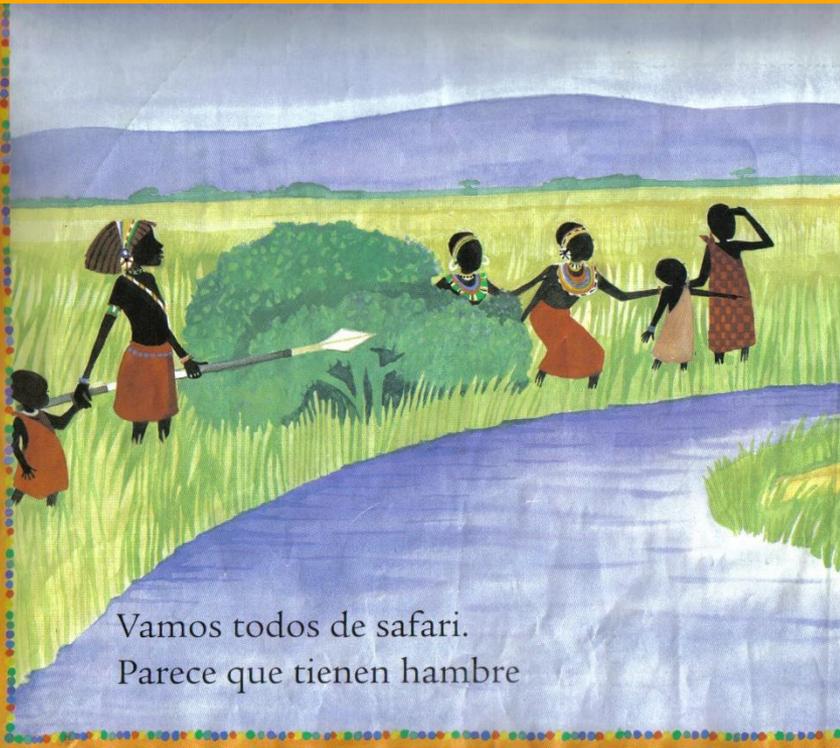
Vamos todos de safari.
¿Sabes qué es lo que ves?



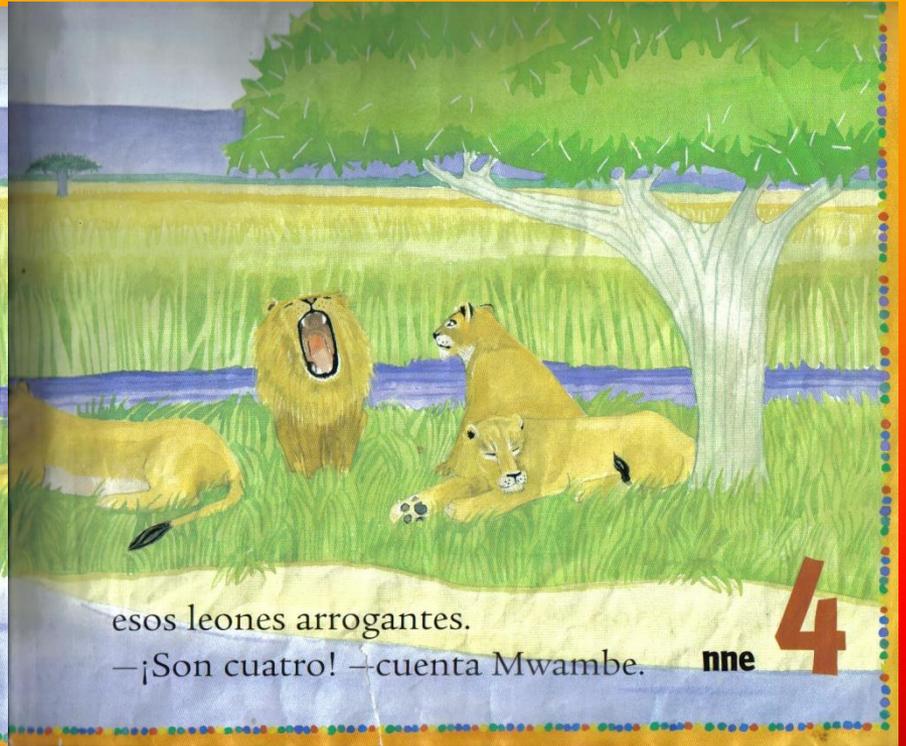
Son jirafas rumiando
que Tumpe cuenta: —¡Son tres!

tatu **3**

4 SIMBA (LEÓN)



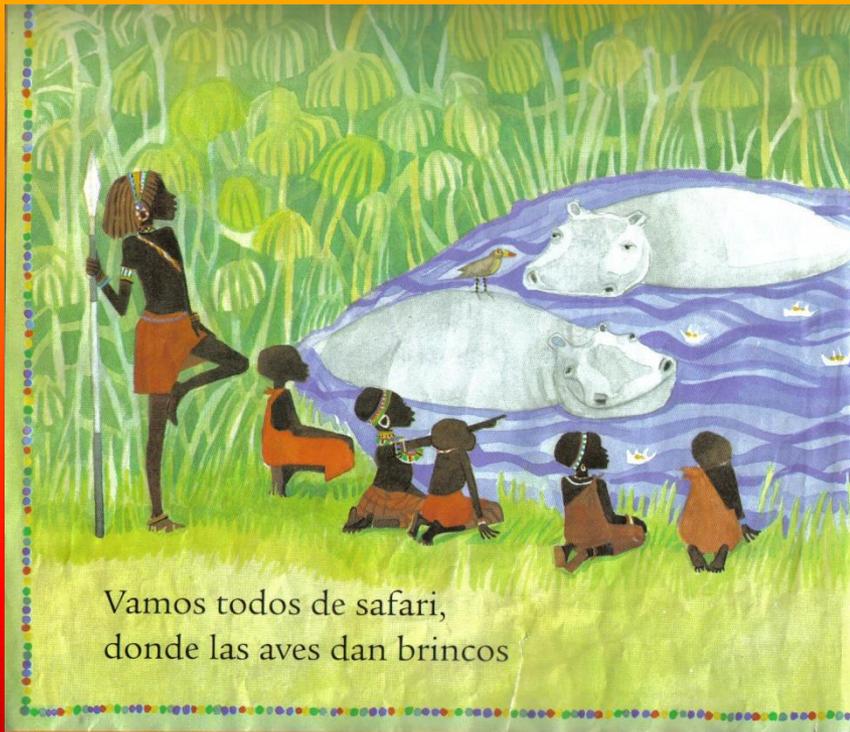
Vamos todos de safari.
Parece que tienen hambre



esos leones arrogantes.
—¡Son cuatro! —cuenta Mwambe.

nne **4**

5 KIBOKO (HIPOPOTAMO)



Vamos todos de safari,
donde las aves dan brincos



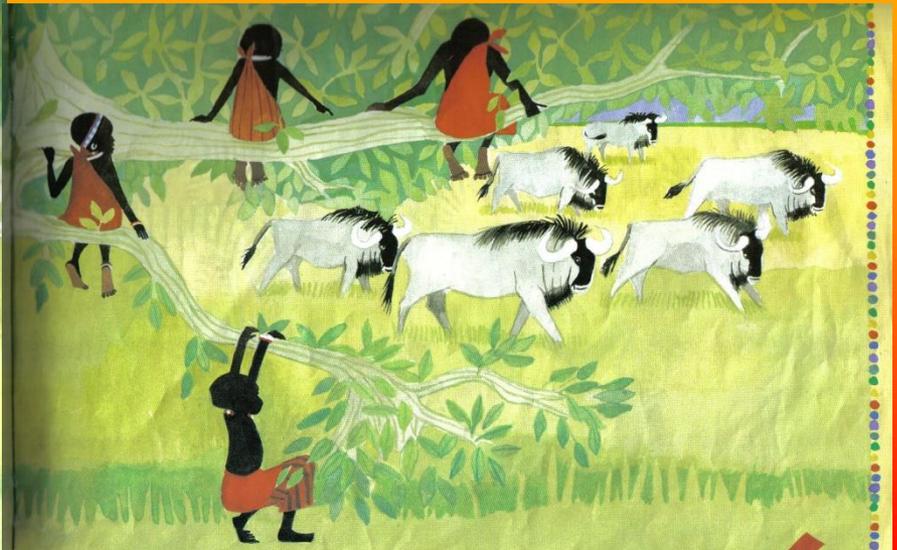
sobre fuertes hipopótamos.
Akeyla cuenta: —¡Son cinco!

tano **5**

6 NYUMBU (ÑU)



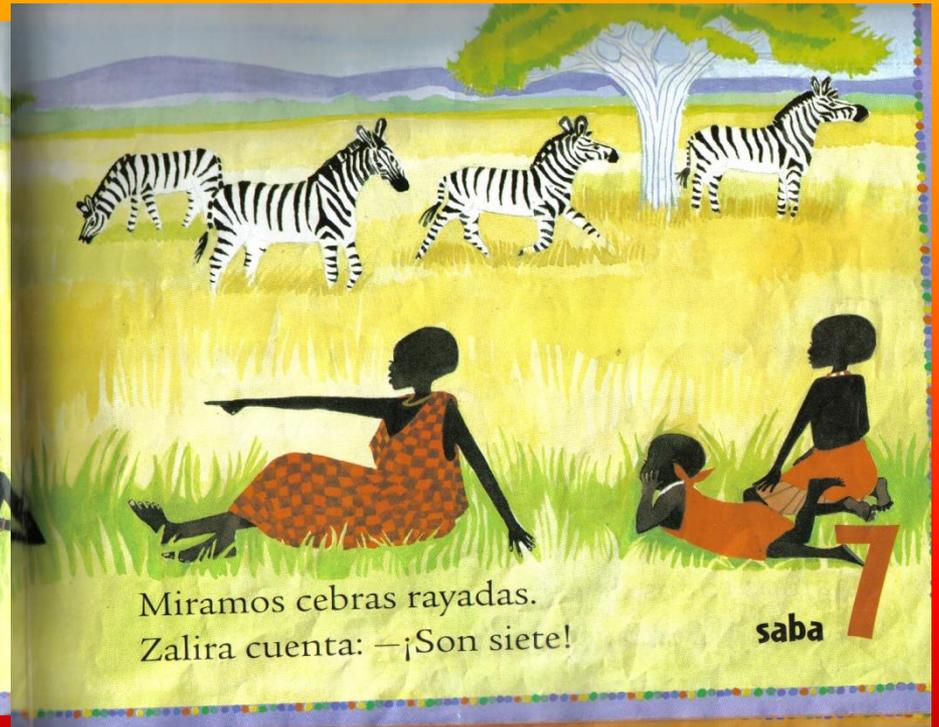
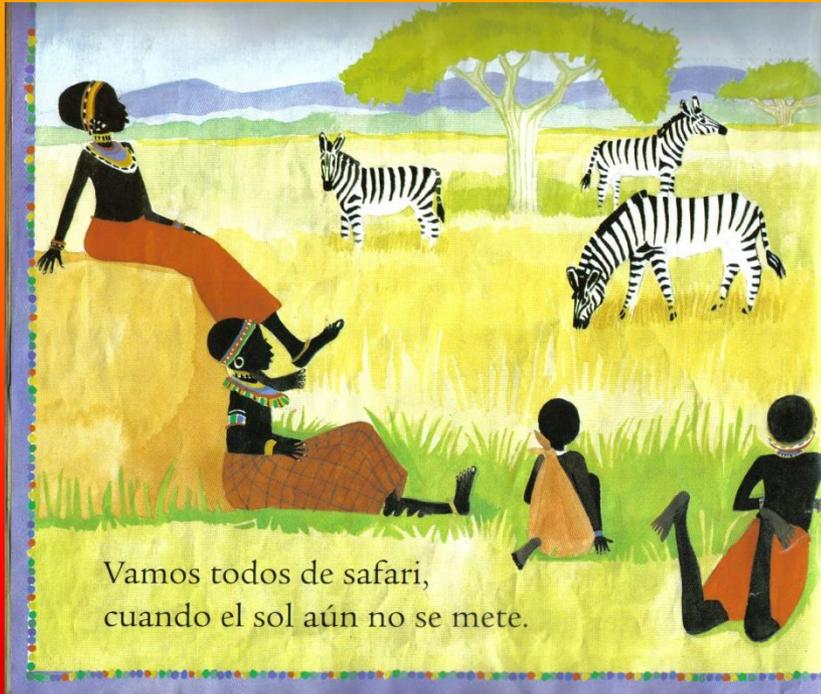
Vamos todos de safari,
cuando un tropel nos sorprende.



Son los lanudos ñus.
—¡Son seis! —cuenta Watende.

sita **6**

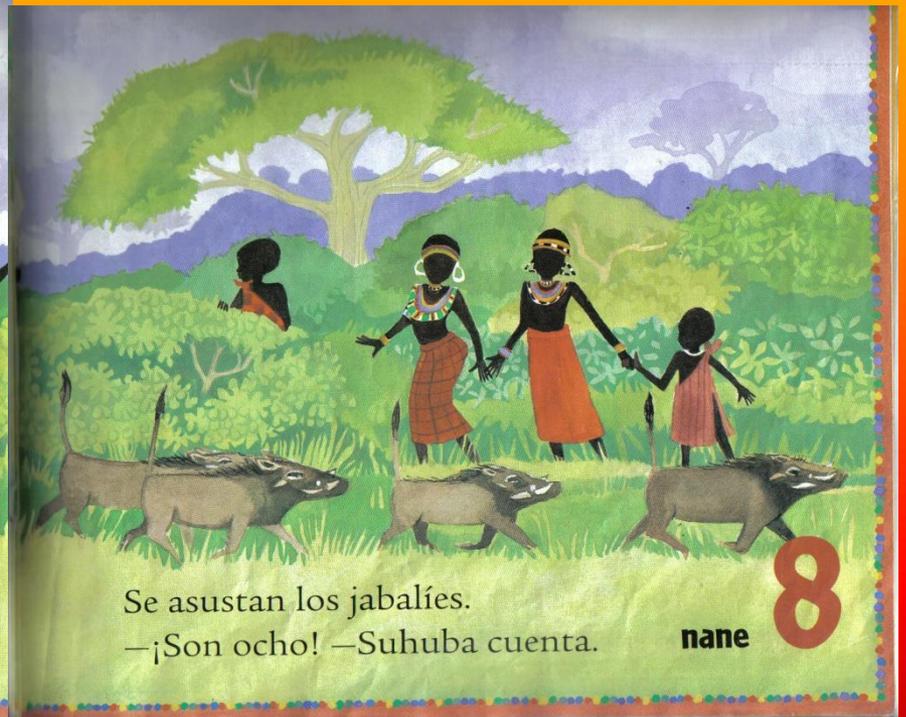
7 PUNDA (CEBRA)



8 NGIRI (JABALÍ)



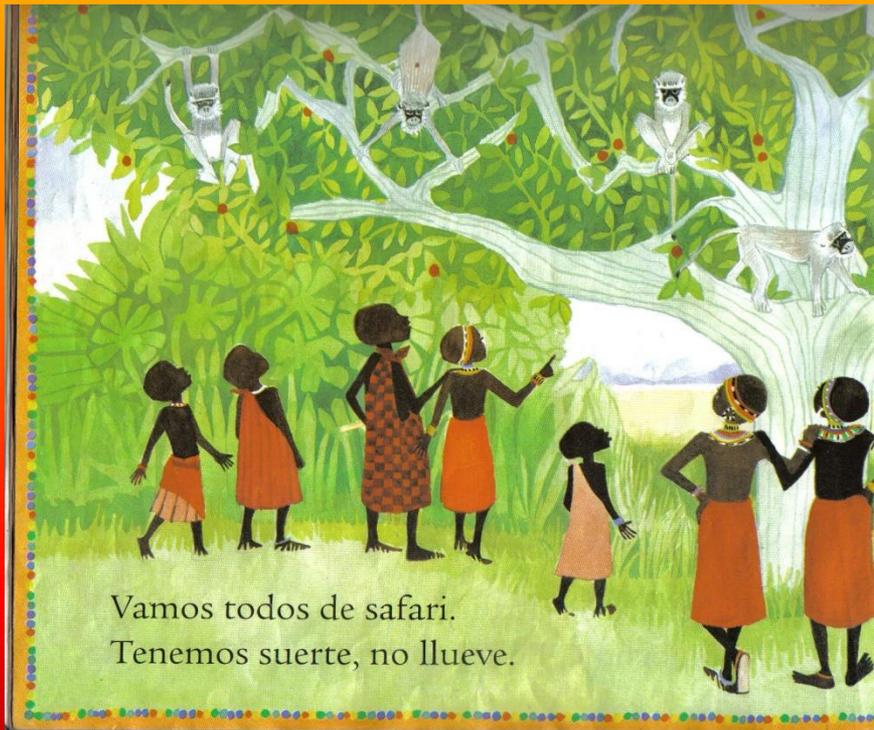
Vamos todos de safari,
donde el Serengeti se encuentra.



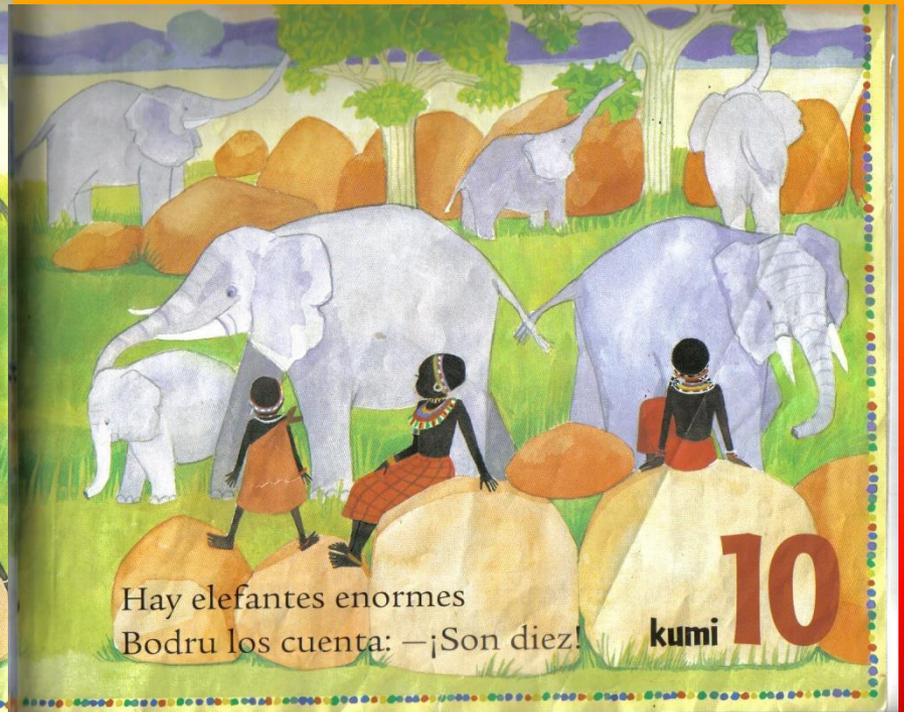
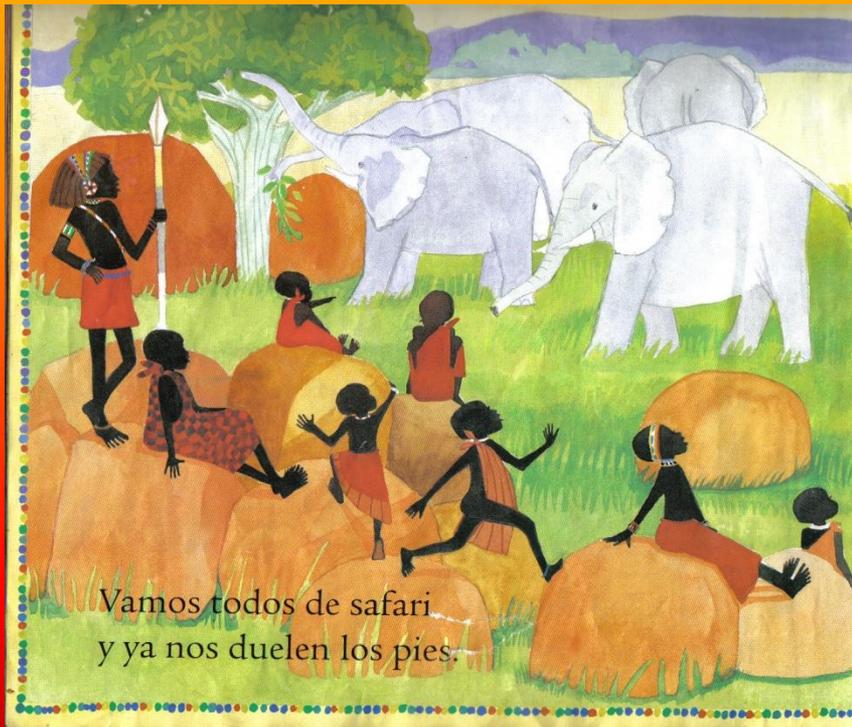
Se asustan los jabalíes.
—¡Son ocho! —Suhuba cuenta.

nane **8**

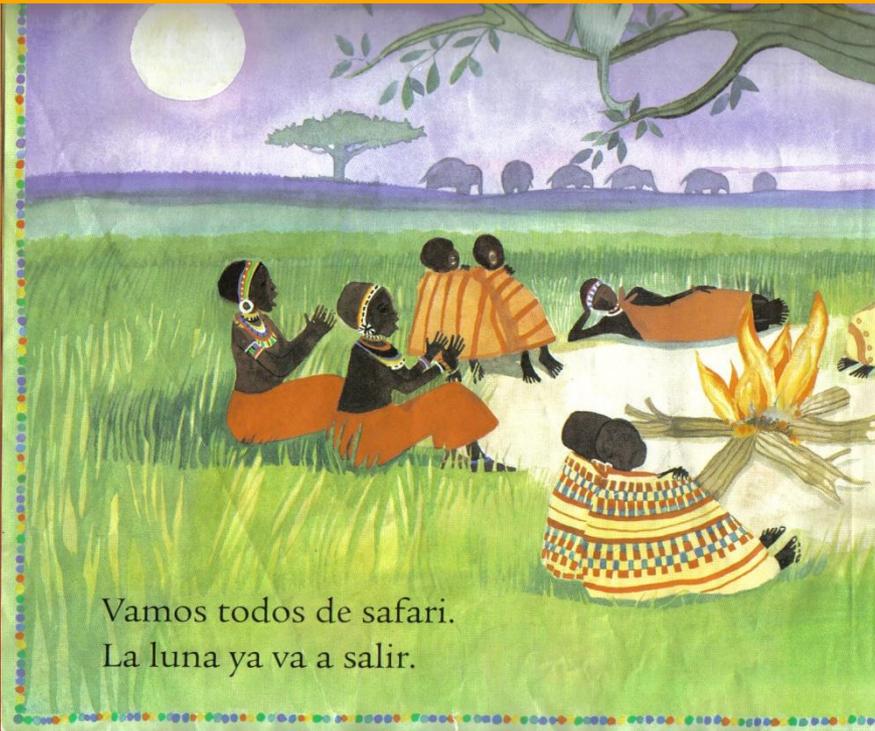
9 TUMBILI (MONO)



10 TEMBO (ELEFANTE)



¡QUE CANSANCIO!



Vamos todos de safari.
La luna ya va a salir.



Hacemos una fogata.
Vamos todos a dormir.

FIN

DEL SAFARI...

Sugerencias:

Al concluir el recorrido del safari:

- Se proyectarán las imágenes de los animales para recordar aquellos que se presentaron en el cuento, así como sus nombres en “Swaili”.
- Fomentará en los alumnos (as) la reflexión sobre las diferencias del lenguaje, las características de las personas y de su hábitat, así como fortalecerá valores como el respeto, la convivencia, etc.
- Invitará a los alumnos (as) a consultar posteriormente el libro, mostrándole el espacio en el que se encuentra físicamente en la Biblioteca.
- Podrá solicitar a los alumnos (as) que expresen sus comentarios respecto al cuento.

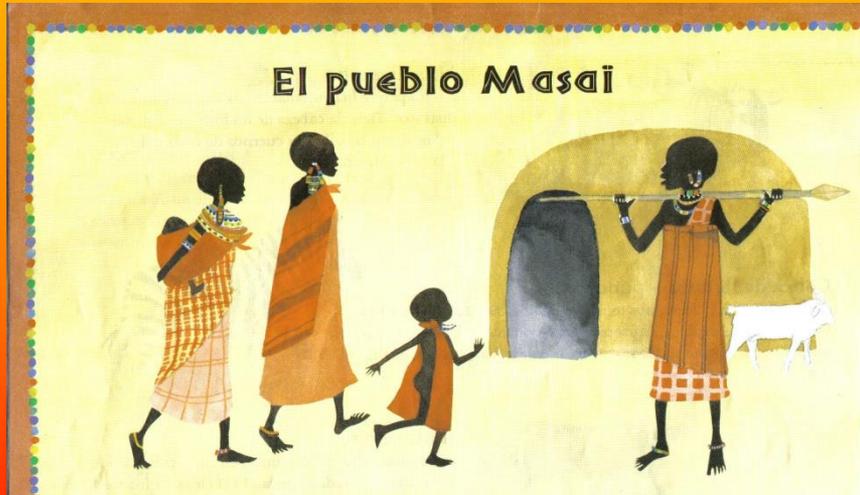
RECORDAMOS:

ANIMALES DE TANZANIA



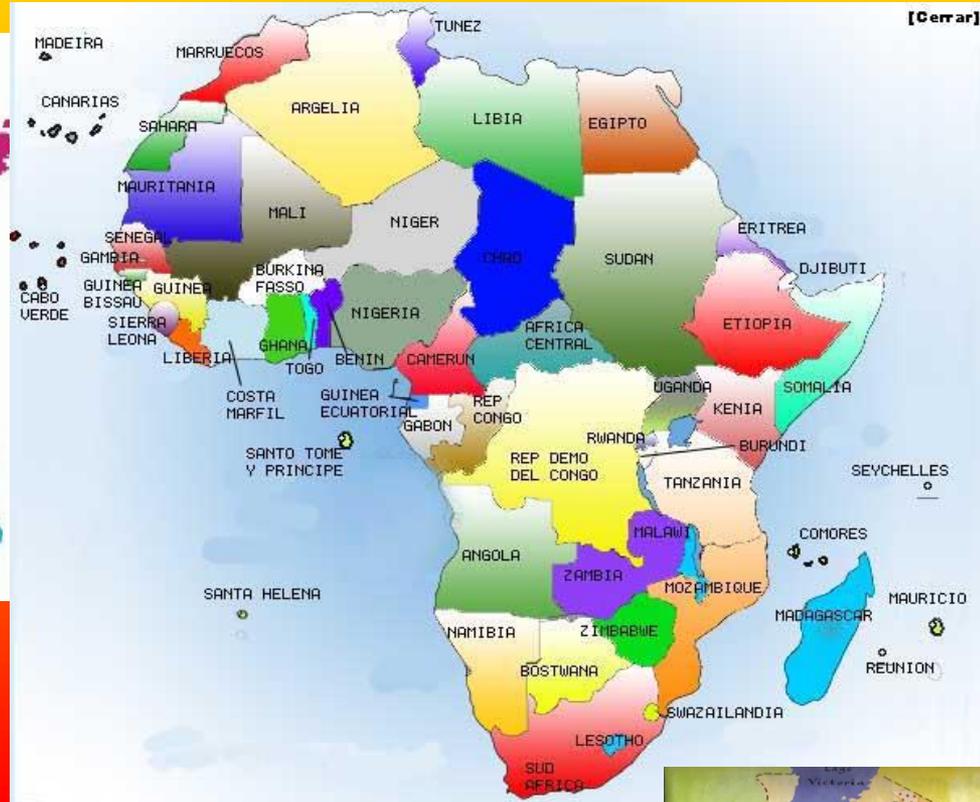
- Antes de mostrar la diapositiva, el docente solicitará a los alumnos (as) que mencionen los animales que se presentaron en el cuento.
- Posteriormente revisará el contenido de cada uno que se incluye en el libro.

EL PUEBLO MASAI



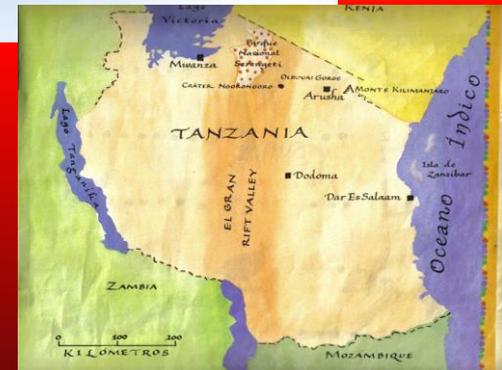
- En cuanto al Pueblo Masai preguntará: ¿Qué observan?, ¿Quienes están ahí?, ¿Cómo son?, ¿Cómo visten?, etc.
- Continuará con la exposición de la información que haya investigado sobre Tanzania y al Pueblo Masai, etc.

CONTINENTES



El docente solicitará a los alumnos:

- Mencionar los nombres de los continentes
 - Ubicar nuestro continente
 - Ubicar el continente de África
- Localizar Tanzania en el segundo mapa
- Al finalizar, preguntará: ¿Qué es un mapa? y ¿Para qué sirve?



SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

d) Para despertar en los niños y las niñas el interés y gusto por explorar y utilizar los libros de la Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula, el docente solicitará a los estudiantes que busquen en la biblioteca, bibliografía que hable sobre la temática de diversidad cultural, animales o ecosistemas para reforzar los contenidos del libro “Vamos todos de safari”.

Sugerencia:

- Se podrá repetir en diferentes sesiones esta actividad, motivando a los niños (as) que revisen los acervos y rescaten bibliografía que hable sobre las culturas u otra temática.

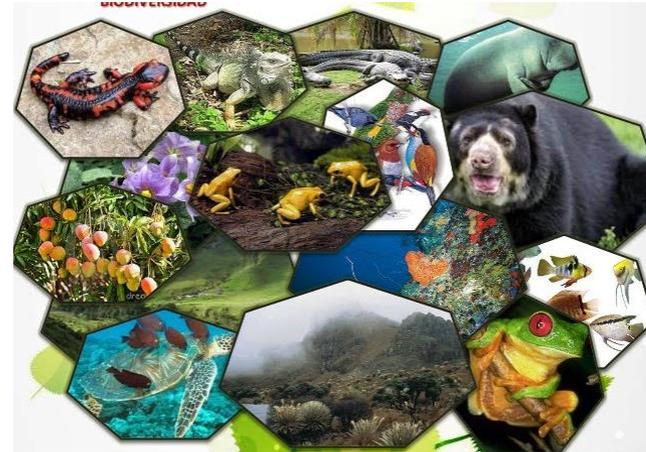


SECUENCIA DIDÁCTICA: CIERRE

a) El Docente solicitará a los alumnos realicen un collage denominado “Respetando la diversidad”, utilizando revistas en donde se aprecien los temas trabajados: culturas, personas, hábitat, animales, etc.

Sugerencia:

- El mural podrá ser expuesto en el periódico mural de la escuela.
- También se pueden resaltar las diferencias (físicas, genéricas, gustos, habilidades, etc.) entre los estudiantes de cada grupo y grado, así como sus similitudes.



SECUENCIA DIDÁCTICA: CIERRE

b) Al finalizar, invitará a los alumnos (as) a que expresen sus conclusiones o se podrán realizar preguntas de reflexión sobre la actividad.

- ¿Qué aprendiste sobre la diversidad cultural?
- ¿Qué valores se fortalecieron con la actividad?
- ¿Que otra cultura o lugar te gustaría conocer?
- ¿Cómo puedes aplicar lo que aprendiste de diversidad y valores con tus compañeros?

Sugerencias:

- Se podrá realizar una relatoría sobre las conclusiones y se podrá pegar al lado del collage en el periódico mural de la escuela.
- Se solicitará a los estudiantes que compartan lo aprendido con otros compañeros, ya sean de grupos o grados diferentes.

REFERENCIAS:

- Acuerdo 592. SEP.
- “Vamos todos de safari” del autor Laurie Krebs, de la Colección Libros del Rincón, al sol solito

Sugerencias:

- Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el trabajo en el aula. UNESCO. Página electrónica:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001512/151226s.pdf>
- Fichero de actividades culturales para educación primaria. SEP. Página electrónica:
http://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/fichero_equidad_genero_primaria/fichero_equidadgenero_primaria.pdf