

PROYECTO: “TE COMPARTO MI LIBRO”



Introducción

En este ciclo escolar se implementaron diversas actividades lectoras; algunas de ellas sirvieron como pauta para que los estudiantes compartieran sus experiencias y se propiciará el desarrollo de capacidades como la “observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo” (Acuerdo 592, p: 78).

Realizar una presentación del acervo existente en la Biblioteca Escolar y de Aula a la comunidad educativa conllevará no sólo a que los estudiantes se conviertan en promotores de la lectura, sino que también reconozcan aquellos títulos que les fueron significativos, externen sus emociones, pensamientos e ideas, así como compartan su interés por la lectura y la utilidad que ésta tiene en su educación; así mismo, se propiciará que la comunidad educativa se interese por visitar y conocer la Biblioteca Escolar, Biblioteca de Aula y materiales bibliográficos.

Estándares de Español

Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

- Procesos de lectura.
- Producción de textos escritos.
- Participación en eventos comunicativos orales.
- Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje.

Aprendizajes esperados de Español: Práctica social del lenguaje

**Competencias
que se
favorecen:**

Valorar la
diversidad
lingüística y
cultural de
México

Emplear el
lenguaje para
comunicarse y
como
instrumento
para aprender

Identificar las
propiedades
del lenguaje
en diversas
situaciones
comunicativas

Analizar la
información y
emplear el
lenguaje para
la toma de
decisiones

Secuencia didáctica: Actividades previas

1. El promotor de lectura o equivalente dará difusión en cada uno de los grupos y grados con el fin de convocar de manera voluntaria a un estudiante por salón para que realicen la lectura del acervo que ellos elijan de la Biblioteca Escolar y de Aula y se presente en el evento de la escuela.

Se recomienda:

- Elaborar un cartel con la convocatoria y pegarlo en el periódico mural.
- Convocar a los padres de familia para que asistan y participen en la actividad.
- Coordinarse con el docente de música (u otros) para realizar el acompañamiento o agregar números en el evento.
- Colaborar con los docentes y las autoridades del plantel para entregar a los participantes un reconocimiento por su participación en la presentación del acervo.
- Recomendar a los participantes no llevar ningún escrito al evento.

Propuesta de
cartel

Promotores de la lectura

Se les invita a participar en el evento de cierre de las acciones de lectura del ciclo escolar 2014-2015



Revisa las Bases generales en la convocatoria

Propuesta de
convocatoria

Se convoca a los lectores que han disfrutado de la lectura de algún acervo para participar en el evento de cierre del ciclo escolar 2014-2015

“Te recomiendo un libro”

Bases generales

- ✓ **Participantes:** Los estudiantes de todos los grados, grupos, docentes y padres de familia.
- ✓ **Categorías por género:** Informativos y literarios.
- ✓ **Tiempo de la recomendación:** 5 minutos (no se admiten síntesis, ni resúmenes sólo recomendaciones).
- ✓ **Contenidos:**
 - Título y autor
 - ¿Qué fue lo que más me gustó del libro?
 - ¿Cuál fue el personaje que más atrajo la atención y por qué?
 - ¿Para qué recomendarían libro?
- ✓ **Fecha del evento** _____

Secuencia didáctica: Inicio

El Docente frente a grupo y el promotor de lectura:

1. Realizarán un recorrido a la Biblioteca Escolar con los estudiantes lectores para que exploren y seleccionen el acervo que presentarán.
2. Propiciarán la selección de la Colección de los Libros del Rincón o del acervo que se haya incorporado recientemente a la Biblioteca.
3. Recomendarán los estudiantes lectores revisar los datos del acervo como:
 - Título
 - Autor
 - Editorial
 - Características de la portada
 - Contenido o Reseña
4. El Promotor de lectura realizará un registro para que se expongan títulos diferentes en todos los grupos.

Secuencia didáctica: Inicio

5. Promoverán una reflexión sobre la lectura con los siguientes cuestionamientos, resaltando aquellos que aporten información para dar la recomendación:
- ¿De qué se trata el libro?
 - ¿En qué género se clasifica? (literario o informativo)
 - **¿Qué te llamó más la atención para leerlo?**
 - ¿Cuál es su contenido o temática?
 - ¿Cuántos personajes hay en el libro y cómo son?
 - **¿Qué fue lo que más te gustó del libro?**
 - **¿Cuál fue el personaje que más atrajo tu atención y por qué?**
 - **¿Por qué recomendarías este libro?**

Secuencia didáctica: Inicio

6. Impulsarán a los estudiantes lectores a realizar presentaciones innovadoras de los libros:

Se sugieren las siguientes presentaciones:

- Acompañar con un cartel, collage, disfraz, etc.
- Presentar el libro con un compañero.
- Realizar un cuento motor.
- Recitar en prosa o verso.
- Hacer una dramatización del libro.



Si participan muchos estudiantes lectores, se deberá considerar el tiempo que se tiene para realizar la recomendación y no prolongar el evento más de lo contemplado.

Secuencia didáctica: Inicio

Técnica:

- **Cuento Motor:** Es un cuento jugado, un cuento vivenciado de manera colectiva en el que se representan con el cuerpo, los diferentes movimientos y estados de ánimo, actitudes, conductas, etc. que el autor trata de expresar a través de los personajes.

Sus objetivos son:

1. Desarrollar los elementos psicomotores básicos: (esquema corporal, lateralidad, estructuración, espacio temporal, etc.).
2. Desarrollar las cualidades motrices coordinativas (coordinación y equilibrio).
3. Explorar las habilidades básicas (desplazamientos, saltos, lanzamientos, percepciones, etc.).

“Los cuentos motores en Educación Infantil”. Revista Digital: Innovación y Experiencias
http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20TERESA_CEULAR_1.pdf

Secuencia didáctica: Inicio

Técnica:

Dramatización: Es una técnica de representación que consiste en utilizar las posibilidades comunicativas y de expresión verbal y corporal a partir de un poema, relato, fragmento, etc., modificando la forma original del texto, intercambiando los roles del actor y/o espectador, siendo sus objetivos principales el desarrollo de la expresión, la creatividad y la comunicación.

Sus objetivos son:

1. Desarrollar la imaginación, creatividad y espontaneidad.
2. Conocer y experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo.
3. Alcanzar cierta autonomía en la elaboración de representaciones.
4. Fomentar la sensibilidad artística.

“La Dramatización”

http://www.figuerspacheco.com/CEED/DEPARTAMENTOS/EDUCACIONFISICA/Educacionfisica1/Unidad_6/EF_U6_T4.pdf

Secuencia didáctica: Desarrollo

1. El promotor de lectura será el asesor en la elaboración del contenido de la presentación.
2. Alumno (a) y Promotor de lectura deberán realizar un borrador del ensayo para su revisión constante a fin de facilitar la presentación en el evento escolar.
3. Durante el evento el promotor de lectura y la autoridad del plantel:

- **Organizarán el orden de las presentaciones.**

- **Presentarán los números musicales (u otros) que se hayan programado.**

- **Entregarán los reconocimientos a los participantes, ya sean de lectura o de música si es el caso.**



Secuencia didáctica: Desarrollo

Se sugiere:

- Que durante el evento se reconozca cuál fue el libro más leído durante el periodo escolar. Algún estudiante o maestro podrá realizar la presentación de éste a la comunidad.
- Que los Docentes realicen preguntas al presentador del acervo:
 - ✓ ¿Qué aprendiste del libro?
 - ✓ ¿Qué sentimientos detectaste en ti mientras leías el libro?
 - ✓ ¿Con qué emociones, ideas, acciones, etc. te identificaste con el personaje principal?
 - ✓ ¿A quién recomendarías este libro y por qué?, etc.
- Que los padres de familia o algún compañero (a) de los participantes, comenten su opinión sobre la actividad.
- Pegar los carteles que realizaron los participantes en el periódico mural o en toda la escuela para que se promueva la lectura de ese acervo.

Secuencia didáctica: Cierre

1. En la siguiente sesión, el Docente frente a grupo recopilará las opiniones de los estudiantes a fin de compartir la impresión de la actividad realizada.
2. Propiciará que los alumnos (as) respondan a los siguientes cuestionamientos:
 - ¿Qué significó para ti que los participantes en el evento te recomendaran un libro?
 - ¿Te gustaría leer alguno de los libros que recomendaron?
 - ¿Qué libro recomendarías a tus compañeros de clase?
 - ¿Por qué lo recomendarías?
 - ¿Cómo te gustaría presentar tu libro?
 - ¿Qué otras acciones consideras se podrían realizar para promover la lectura?
 - Reflexiona sobre la importancia que tiene la lectura:
 - ✓ ¿Te gusta leer?
 - ✓ ¿Para qué te sirve leer?
 - ✓ ¿Qué capacidades desarrollas al leer?

Secuencia didáctica: Cierre

Se sugiere que:

- Los libros que se promovieron en el evento, podrán colocarse en un espacio visible de la Biblioteca para que la comunidad educativa se acerque a consultarlo o se realice el préstamo a domicilio.
- Los alumnos promotores que participaron en el evento podrán reinaugurar la Biblioteca Escolar para el siguiente ciclo escolar 2015-2016.



Referencias

- Acuerdo 592, SEP. Estándares de 2º., 3r. y 4o. Periodo escolar.

SUGERIDAS:

- Jolibert, Josette. Y Christine Sraïky . (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir* . Buenos Aires, Argentina: Manantial.
- Bettina Caron. Niños promotores de lectura. Buenos Aires, Argentina: Ediciones novedades educativas.
- “Los cuentos motores en Educación Infantil”. Revista Digital: Innovación y Experiencias. Página electrónica: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20TERESA_CEULAR_1.pdf